**ZAHTJEV ZA DEPONIRANJE**

**I UPIS AUTORSKOGA DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE**

**AUTORSKIH DJELA**

**Popunjava Institut**

|  |  |
| --- | --- |
| Broj zahtjeva: | Broj upisa u KE: |
| Nadnevak zahtjeva: | Nadnevak upisa u KE: |

**Popunjava podnositelj zahtjeva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. PODNOSITELJ ZAHTJEVA**\* (prezime i ime za fizičke osobe, odnosno potpuni naziv tvrtke za pravne osobe)    ID/JMBG: | | | |
| Adresa prebivališta ili sjedišta: | | | |
| Kontakt-podaci: | | | |
| Tel: | Fax: | | E-mail: |
| **2. PODNOSITELJ ZAHTJEVA** \* | | | |
| **2A. AUTOR DJELA**  **2B. DRUGI NOSITELJ AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA** | | | |
| **3. AKO DRUGI NOSITELJ AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA**\***:** | | | |
| **3a. KOJEG:**  **svih autorskih imovinskih prava**  **pojedinih autorskih imovinskih**  **prava** | | **3b. PO KOJEM PRAVNOM TEMELJU:**  **Članak 100. ili 103, ZASP - autorsko djelo stvoreno u radnome odnosu**  **Članak 103. ZASP - računarski program stvoren prema narudžbi**  **Članak 113, st. 2. i 4. ZASP - audiovizualno djelo**  **Nasljedstvo**  **Ugovor sa autorom (ili nositeljem autorskih prava ovlaštenim za njihov daljnji prijenos)** | |
| **4. AKO DRUGI NOSITELJ AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA – PODACI O AUTORU DJELA:**  (prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci) | | | |
| Prezime I ime  ID/JMBG: | | | |
| Adresa: | | | |
| Kontakt-podaci: | | | |

|  |
| --- |
| **5. AKO JE RIJEČ O KOAUTORSKOME DJELU – PODACI O KOAUTORU/KOAUTORIMA DJELA**\***:**  (prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci) |
|  |
|  |
|  |
| **6. VRSTA AUTORSKOGA DJELA\*** |
| **7. NASLOV I GODINA STVARANJA AUTORSKOGA DJELA\*** |
| **8. MATERIJALNI OBLIK IZVORNIKA AUTORSKOGA DJELA** |
| **9. OPIS DJELA** |
| **10. DODATCI UZ ZAHTJEV\*:** |
| **11. PODNOSITELJ ZAHTJEVA TRAŽI IZDAVANJE POSEBNE ISPRAVE O UPISU DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE\*:**  **DA  NE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Podnositelj zahtjeva dužan je navesti istinite podatke o sebi, autoru i djelu. Podnositelj koji pod svojim imenom ili imenom druge osobe deponira i evidentira tuđe djelo u knjizi evidencije u Institutu za intelektualno vlasništvo BiH čini kazneno djelo povrede moralnih prava autora i interpretatora iz Kaznenoga zakona Bosne i Hercegovine.**  **Autor djela, kao podnositelj ovoga zahtjeva, izjavljuje da je predloženo djelo njegova vlastita intelektualna tvorevina i da tim djelom ni na koji način ne zadire u autorska prava drugoga autora ili nositelja autorskoga prava.**  **Nositelj autorskih imovinskih prava, kao podnositelj ovoga zahtjeva, izjavljuje da je ta prava stekao na zakoniti način od ovlaštene osobe.**  **Podnositelj zahtjeva odgovara za štetu i druge posljedice do kojih bi došlo zbog njegova podnošenja netočnih ili pogrešnih podataka.** |  |
| **PODNOSITELJ ZAHTJEVA JE UPOZNAT SA NAVEDENIM UPOZORENJEM**  **Potpis podnositelja zahtjeva:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ovjerava Institut za intelektualno vlasništvo BiH

|  |
| --- |
| **UPUTE ZA POPUNJAVANJE ZAHTJEVA ZA DEPONIRANJE I UPIS AUTORSKOGA DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE** |

U POJEDINE RUBRIKE U FORMULARU UPISUJU SE SLJEDEĆI PODACI (SVE RUBRIKE OZNAČENE ZVJEZDICOM**\*** OBVEZNO MORAJU BITI POPUNJENE!). Svugdje gdje se u ovome tekstu spominje riječ Zakon misli se na Zakon o autorskome i srodnim pravima («Službeni glasnik BiH» broj 63/10).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Točka 1.** Upisuju se ime i prezime podnositelja zahtjeva i adresa prebivališta ako se radi o fizičkoj osobi. Ako postoje, navode se i kontakt-podaci radi komuniciranja. Ako se radi o pravnoj osobi, upisuje se potpuni naziv tvrtke (sa naznakom pravnoga oblika) i adresa sjedišta sa svim kontakt-podacima.

**Točka 2.** Označava se činjenica je li podnositelj zahtjeva istodobno i sâm autor djela za koje traži deponiranje i upis, odnosno je li on samo nositelj autorskih imovinskih prava na tome djelu. Ako je podnositelj zahtjeva istodobno i autor djela, stavlja se oznaka u prvi kvadrat (AUTOR DJELA). Ako podnositelj zahtjeva nije autor djela, nego samo nositelj imovinskih prava na tome djelu, stavlja se oznaka u drugi kvadrat (NOSITELJ AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA).

**Točka 3.** Ako podnositelj zahtjeva nije autor djela, nego samo nositelj autorskih imovinskih prava, u rubrici 3A. stavlja se oznaka u odgovarajući kvadrat, u ovisnosti o tomu je li on nositelj svih imovinskih prava ili samo nekog/nekih od njih (autorska imovinska prava navedena su u članku 20. Zakona, a pojedinačno su dalje definirana u čl. 21. do 33. Zakona). U rubrici 3B. podnositelj navodi prema kojem je pravnom temelju on stekao ta autorska imovinska prava, stavljanjem oznake u odgovarajući kvadrat.

**Točka 4.** Ako podnositelj zahtjeva nije sâm istodobno i autor djela, u ovoj točki navode se svi traženi podaci o autoru djela.

**Točka 5.** Ako se radi o koautorskome djelu, podnositelj zahtjeva navodi tražene podatke o svim koautorima djela. Ako je podnositelj zahtjeva i sâm jedan od koautora djela, u ovoj točki se navode podaci o ostalima koautorima.

**Točka 6.** Upisuje se vrsta (kategorija) autorskoga djela za koje se traže deponiranje i upis. Preporučuje se uporaba kategorija iz članka 4. Zakona u svim slučajevima u kojim je to moguće, a mogu se rabiti i druge vrste, osobito ako se time još detaljnije ili bolje precizira vrsta djela (npr., *monografija*, *ljubavna poezija*, *simfonija*, *kolaž*, *umjetnička slika u ulju*, *akvarel*, *grafički dizajn pakiranja proizvoda*, *turistička karta* i slično).

**Točka 7.** Upisuje se naslov djela koji se rabi na djelu, ili u svezi sa rabljenjem djela, i godina u kojoj je djelo stvoreno. Ako naslov nije još određen, može se upisati i tzv. radni naslov sa jasnom naznakom da se radi samo o takvome naslovu. Ako se kod određenoga, u pravilu u većini slučajeva, umjetničkoga djela autor odluči da će djelo biti bez naslova, upisuje se *bez naslova*.

**Točka 8.** Ovu točku ne treba obvezno popunjavati. Ako se podnositelj zahtjeva odluči unijeti odgovarajuće podatke, na tome mjestu upisuju se podaci o materijalnome obliku izvornika djela, to jest o njegovim fizičkim karakteristikama (npr., *skica olovkom na kartonu*, *ulje na platnu*, *mala plastika u glini*, *staklena vaza* i sl.).

**Točka 9.** Ovu točku nije obvezno popunjavati, ali podnositelj to može uraditi ako misli da mora navesti još dodatnih informacija u svezi sa djelima radi njegove bolje identifikacije. Ako se namjera i način rabljenja djela podrazumijevaju sami po sebi (kao što će, npr., uvijek biti slučaj u djelima likovnih umjetnosti), u ovu rubriku nema potrebe ništa upisivati. Međutim, ako namjera i način rabljenja djela, ipak, mogu pomoći u identificiranju i razlikovanju toga djela od drugih djela iste ili slične vrste, navodi se čemu služi autorsko djelo u svome normalnome redovitom rabljenju. To će najčešće biti u računarskim programima gdje se može naznačiti, npr., *računarski program za obračun plaća djelatnika*; *program za vođenje osobnoga knjigovodstva* i sl.

**Točka 10.** Svi dokazi, isprave, dokumenti i drugi dodatci koje podnositelj prilaže svome zahtjevu za deponiranje i upis djela u knjigu evidencije upisuju se prema numeriranim alinejama.

**Točka 11.** Označavanjem odgovarajućega kvadrata (DA ili NE) podnositelj zahtjeva priopćava Institutu za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine traži li da mu Institut izdaje i posebnu ispravu o upisu deponiranoga djela u knjigu evidencije ili ne.

Potpisivanjem formulara podnositelj zahtjeva istodobno potvrđuje da je pročitao i upoznao se sa upozorenjima u svezi sa navođenjem istinitih i potpunih podataka u svome zahtjevu, da je to upozorenje u cjelini shvatio i da prihvaća sve pravne posljedice do kojih bi moglo doći zbog njegova podnošenja krivih ili pogrešnih podataka.