**ZAHTJEV ZA DEPONOVANJE**

**I UPISIVANJE AUTORSKOG DJELA U KNJIGU EVIDENCIJE**

**AUTORSKIH DJELA**

**Popunjava Institut**

|  |  |
| --- | --- |
| Broj zahtjeva: | Broj upisivanja u KE: |
| Datum zahtjeva: | Datum upisivanja u KE: |

**Popunjava podnosilac zahtjeva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. PODNOSILAC ZAHTJEVA**\* (prezime i ime za fizička lica, odnosno potpuni naziv firme za pravna lica)    ID/JMBG: | | | |
| Adresa prebivališta ili sjedišta: | | | |
| Kontakt-podaci: | | | |
| Tel: | Faks: | | E-mail: |
| **2. PODNOSILAC ZAHTJEVA** \* | | | |
| **2A. AUTOR DJELA**  **2B. DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA** | | | |
| **3. AKO DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA**\***:** | | | |
| **3a. KOJEG:**  **svih autorskih imovinskih prava**  **pojedinih autorskih imovinskih**  **prava** | | **3b. PO KOJEM PRAVNOM OSNOVU:**  **Član 100 ili 103, ZASP - autorsko djelo stvoreno u radnom odnosu**  **Član 103 ZASP - kompjuterski program stvoren prema narudžbi**  **Član 113, st. 2 i 4 ZASP – audio-vizuelno djelo**  **Nasljedstvo**  **Ugovor sa autorom (ili nosiocem autorskih prava ovlašćenim za njihovo daljnje prenošenje)** | |
| **4. AKO DRUGI NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA – PODACI O AUTORU DJELA:**  (prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci) | | | |
| prezime i ime  ID/JMBG: | | | |
| adresa prebivališta | | | |
| kontakt-podaci | | | |
| **5. AKO JE RIJEČ O KOAUTORSKOM DJELU – PODACI O KOAUTORU/KOAUTORIMA DJELA**\***:**  (prezime i ime, adresa prebivališta, kontakt-podaci) | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **6. VRSTA AUTORSKOG DJELA\*** | | | |
| **7. NASLOV I GODINA STVARANjA AUTORSKOG DJELA\*** | | | |
| **8. MATERIJALNI OBLIK ORIGINALA AUTORSKOG DJELA** | | | |
| **9. OPIS DJELA** | | | |
| **10. PRILOZI UZ ZAHTJEV\*:** | | | |
| **11. PODNOSILAC ZAHTJEVA TRAŽI IZDAVANjE POSEBNE ISPRAVE O UPISIVANjU DJELA U KNjIGU EVIDENCIJE\*:**  **DA  NE** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Podnosilac zahtjeva dužan je da navede istinite podatke o sebi, autoru i djelu. Podnosilac koji pod svojim imenom ili imenom drugog lica deponuje i evidentira tuđe djelo u knjizi evidencije u Institutu za intelektualno vlasništvo BiH čini krivično djelo povrede moralnih prava autora i interpretatora iz Krivičnog zakona Bosne i Hercegovine.**  **Autor djela, kao podnosilac ovog zahtjeva, izjavljuje da je predloženo djelo njegova sopstvena intelektualna tvorevina i da tim djelom ni na koji način ne zadire u autorska prava drugog autora ili nosioca autorskog prava.**  **Nosilac autorskih imovinskih prava, kao podnosilac ovog zahtjeva, izjavljuje da je ta prava stekao na zakoniti način od ovlašćenog lica.**  **Podnosilac zahtjeva odgovara za štetu i druge posljedice do kojih bi došlo zbog njegovog podnošenja netačnih ili pogrešnih podataka.** |  |
| **PODNOSILAC ZAHTJEVA JE UPOZNAT SA NAVEDENIM UPOZORENjEM**  **Potpis podnosioca zahtjeva:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ovjerava Institut za intelektualno vlasništvo BiH

|  |
| --- |
| **UPUTSTVA ZA POPUNjAVANjE ZAHTJEVA ZA DEPONOVANjE I UPISIVANjE AUTORSKOG DJELA U KNjIGU EVIDENCIJE** |

U POJEDINE RUBRIKE U OBRASCU UPISUJU SE SLjEDEĆI PODACI (SVE RUBRIKE OZNAČENE ZVJEZDICOM**\*** OBAVEZNO MORAJU DA BUDU POPUNjENE!). Svugdje gdje se u ovom tekstu pominje riječ Zakon misli se na Zakon o autorskom i srodnim pravima («Službeni glasnik BiH» broj 63/10).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tačka 1.** Upisuju se ime i prezime podnosioca zahtjeva i adresa prebivališta ako se radi o fizičkom licu. Ako postoje, navode se i kontakt-podaci radi komunikacije. Ako se radi o pravnom licu, upisuje se potpuni naziv firme (sa naznakom pravnog oblika) i adresa sjedišta sa svim kontakt-podacima.

**Tačka 2.** Označava se činjenica da li je podnosilac zahtjeva istovremeno i sâm autor djela za koje traži deponovanje i upisivanje, odnosno da li je on samo nosilac autorskih imovinskih prava na tom djelu. Ako je podnosilac zahtjeva istovremeno i autor djela, stavlja se oznaka u prvi kvadrat (AUTOR DJELA). Ako podnosilac zahtjeva nije autor djela, nego samo nosilac imovinskih prava na tom djelu, stavlja se oznaka u drugi kvadrat (NOSILAC AUTORSKIH IMOVINSKIH PRAVA).

**Tačka 3.** Ako podnosilac zahtjeva nije autor djela, nego samo nosilac autorskih imovinskih prava, u rubrici 3A. stavlja se oznaka u odgovarajući kvadrat, u zavisnosti od toga da li je on nosilac svih imovinskih prava ili samo nekog/nekih od njih (autorska imovinska prava navedena su u članu 20 Zakona, a pojedinačno su dalje definisana u čl. 21 do 33 Zakona). U rubrici 3B. podnosilac navodi prema kojem je pravnom osnovu on stekao ta autorska imovinska prava, stavljanjem oznake u odgovarajući kvadrat.

**Tačka 4.** Ako podnosilac zahtjeva nije sâm istovremeno i autor djela, u ovoj tački navode se svi traženi podaci o autoru djela.

**Tačka 5.** Ako se radi o koautorskom djelu, podnosilac zahtjeva navodi tražene podatke o svim koautorima djela. Ako je podnosilac zahtjeva i sâm jedan od koautora djela, u ovoj tački se navode podaci o ostalima koautorima.

**Tačka 6.** Upisuje se vrsta (kategorija) autorskog djela za koje se traži deponovanje i upisivanje. Preporučuje se koristenje kategorija iz člana 4 Zakona u svim slučajevima u kojim je to moguće, a mogu da se koriste i druge vrste, naročito ako se time još detaljnije ili bolje precizira vrsta djela (npr., *monografija*, *ljubavna poezija*, *simfonija*, *kolaž*, *umjetnička slika u ulju*, *akvarel*, *grafički dizajn pakovanja proizvoda*, *turistička karta* i slično).

**Tačka 7.** Upisuje se naslov djela koji se koristi na djelu, ili u vezi sa korištenjem djela, i godina u kojoj je djelo stvoreno. Ako naslov nije još određen, može da se upiše i tzv. radni naslov sa jasnom naznakom da se radi samo o takvom naslovu. Ako se kod određenog, u pravilu u većini slučajeva, umjetničkog djela autor odluči da će djelo biti bez naslova, upisuje se *bez naslova*.

**Tačka 8.** Ovu tačku ne treba obavezno popunjavati. Ako se podnosilac zahtjeva odluči da unese odgovarajuće podatke, na tom mjestu upisuju se podaci o materijalnom obliku originala djela, to jest o njegovim fizičkim karakteristikama (npr., *skica olovkom na kartonu*, *ulje na platnu*, *mala plastika u glini*, *staklena vaza* i sl.).

**Tačka 9.** Ovu tačku nije obavezno popunjavati, ali podnosilac to može da uradi ako misli da mora navesti još dodatnih informacija u vezi sa djelima radi njegove bolje identifikacije. Ako se namjera i način koristenja djela podrazumijevaju sami po sebi (kao što će, npr., uvijek da bude slučaj u djelima likovnih umjetnosti), u ovu rubriku nema potrebe ništa upisivati. Međutim, ako namjera i način koristenja djela, ipak, mogu da pomognu u identifikaciji i razlikovanju tog djela od drugih djela iste ili slične vrste, navodi se čemu služi autorsko djelo u svom normalnom redovnom koristenju. To će najčešće da bude u kompjuterskim programima gdje može da se naznači, npr., *kompjuterski program za obračun plata radnika*; *program za vođenje ličnog knjigovodstva* i sl.

**Tačka 10.** Svi dokazi, isprave, dokumenta i drugi prilozi koje podnosilac prilaže svom zahtjevu za deponovanje i upisivanje djela u knjigu evidencije upisuju se prema numerisanim alinejama.

**Tačka 11.** Označavanjem odgovarajućeg kvadrata (DA ili NE) podnosilac zahtjeva saopštava Institutu za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine da li traži da mu Institut izdaje i posebnu ispravu o upisivanju deponovanog djela u knjigu evidencije ili ne.

Potpisivanjem obrasca podnosilac zahtjeva istovremeno potvrđuje da je pročitao i upoznao se sa upozorenjima u vezi sa navođenjem istinitih i potpunih podataka u svom zahtjevu, da je to upozorenje u cjelini shvatio i da prihvata sve pravne posljedice do kojih bi moglo da dođe zbog njegovog podnošenja krivih ili pogrešnih podataka.