

**PROGRAM RADA VIJEĆA/SAVJETA
ZA AUTORSKO I SRODNA PRAVA ZA 2011. GODINU**

1. Vijeće za autorsko pravo i srodna prava

Vijeće za autorsko pravo i srodna prava osnovano je odlukom Vijeća ministara BiH od 10. juna 2010. sa ciljem da djeluje u pravcu:

- Podizanja društvene svijesti o svrsi i značaju autorskog i srodnih prava, i kolektivnog ostvarivanja tih prava
- Uspostavljanja i jačanja saradnje između organizacija i tijela koja predstavljaju nosioce autorskog i srodnih prava, s jedne strane, i korisnika tih prava, s druge strane
- Afirmisanja potrebe za postojanjem savremenih umjetničkih udruženja koja će se efikasno starati o ekonomskom statusu svojih članova
- Afirmisanja principa individualnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava na osnovu kolektivnih ugovora
- Afirmisanja potrebe da se u umjetničkim udruženjima pristupi izradi modela ugovora o individualnom ustupanju autorskih i srodnih prava, kao i tarife minimalnih autorskih naknada
- Formulisanja savjetodavnih stavova oko spornih pitanja kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava, koja su načelnog karaktera
- Pomaganja nosiocima autorskog i srodnih prava da efektivno koriste mogućnosti zaštite svojih interesa u okviru propisa BiH
- Identifikacije deficitarnih normativnih rješenja koja otežavaju zaštitu autorskog i srodnih prava
- Ukazivanja na potrebu promjena u zakonodavstvu, upravnoj i sudskoj praksi, sa ciljem podizanja efikasnosti i pravičnosti u zaštiti autorskog i srodnih prava.

Program rada Vijeća za autorsko pravo i srodna prava

Tokom 2011. godine Vijeće će održati svoju prvu konstituirajuću sjednicu na kojoj će verifikovati članove, usvojiti Poslovnik o radu i usvojiti Program rada za 2011. godinu. Poslije toga, Vijeće će raditi prema sljedećem Programu rada:

a) **Obuka članova Vijeća u oblasti prava intelektualnog vlasništva.** Obuka je pretežno opšteg tipa i sadrži sljedeće teme:

- Pojam i vrste intelektualnog vlasništva
- Ekonomska osnova prava intelektualnog vlasništva
- Aktualni društveno-politički kontekst prava intelektualnog vlasništva u svijetu, Evropi i BiH
- Pitanja privrednog korištenja intelektualnog vlasništva
- Pitanja sprovođenja prava intelektualnog vlasništva
- Uloga Vijeća.

b) **Obuka članova Vijeća u oblasti autorskog prava, srodnih prava i kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava.** Obuka je specijalizovana i sadrži sljedeće teme:

- Pojam autorskog i srodnih prava
- Pojam autorskog djela i predmeta srodnih prava (interpretacija, fonogram, videogram, emisija...)
- Lična prava autora i interpretatora
- Imovinska prava autora i nosilaca srodnih prava
- Ograničenja imovinskih prava
- Ugovori u oblasti autorskih i srodnih prava
- Individualno vršenje prava
- Kolektivno vršenje prava.

c) **Sjednica posvećena animiranju udruženja autora i interpretatora.** Na ovu sjednicu bi trebalo pozvati širok krug pojedinačnih autora i interpretatora, kao i predstavnika njihovih udruženja radi utvrđivanja stanja u vezi sa funkcioniranjem autorske i srodonpravne zaštite u BiH, kao i mjerama za njeno unaprijeđenje. U cilju unaprijeđenja stanja potrebno je afirmisati ideju profesionalnog udruživanja autora i interpretatora i njihovog boljeg razumijevanja zakonskog okvira autorske i srodonpravne zaštite u BiH i u svijetu. Posebno je važno razumijevanje razlike između individualnog i kolektivnog načina ostvarivanja prava. Kod individualnog ostvarivanja prava pojavljuje se problem nejednake pregovaračke snage, koji se može prevazići samo određenom vrstom sindikalnog djelovanja profesionalnih udruženja, koja izrađuju tipske ugovore i učestvuju u pregovorima sa velikim korisnicima autorskih djela i interpretacija radi donošenja kolektivnih ugovora. Kod kolektivnog ostvarivanja prava potrebno je da prevlada svijest da su organizacije za kolektivno ostvarivanje prava, zapravo, specijalizovana i od strane države verifikovana udruženja autora i interpretatora, koja djeluju po strogim zakonskim propisima. Sjednica bi trebalo da se završi usvajanjem Preporuke Vijeća, koja bi bila objavljena u medijima.

d) **Sjednica posvećena animiranju korisnika autorskih djela i predmeta srodnih prava,** u cilju podizanja nivoa poštovanja autorskog i srodnih prava. Na ovu sjednicu bi trebalo pozvati predstavnike elektronskih medija, muzičke i filmske produkcije, udruženja ugostitelja i hotelijera, radi utvrđivanja stanja u oblasti poštovanja autorskog i srodnih prava iz ugla korisnika. Budući da bi, po zakonu, veliki korisnici autorskih djela i predmeta srodnih prava trebalo da stiču ovlaštenje na korištenje istih posredstvom organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava, njih bi trebalo detaljno upoznati sa obavezama koje imaju po zakonu, ali bi trebalo od njih saznati i probleme koje oni vide u sistemu kolektivnog ostvarivanja prava. Takođe, njih bi trebalo podstaći da formiraju profesionalna udruženja od kojih se očekuje da u novom sistemu kolektivnog ostvarivanja prava odigraju bitnu ulogu u ubrzavanju i olakšavanju tarifnih pregovora između organizacija za kolektivno ostvarivanje prava, s jedne, i korisnika, s druge strane. Sjednica bi trebalo da se završi usvajanjem Preporuke Vijeća, koja bi bila objavljena u medijima.

4) Organizacione napomene

Predloženi Program rada vijeća može biti realizovan u 3-4 sjednice svakog vijeća. Pri tom, moguće je da se dio specijalističke obuke svakog vijeća spoji sa po jednom tematskom sjednicom istog vijeća.

Ukoliko finansijski ili drugi organizacioni razlozi budu nalagali manji broj sjednica, pristupilo bi se izboru najprioritetnijih tema iz Programa, te Program ne bi bio u cjelini realizovan u 2011. godini.

Vremenski plan održavanja sjednica svakog vijeća odrediće Institut za intelektualno vlasništvo BiH u saradnji sa USAID IPR Projektom.

U Mostaru, 22. februara 2011. godine

Predsjedavajući Vijeća

Lidija Vignjević