

На основу члана 164. став (6) Закона о ауторском и сродним правима ("Службени гласник БиХ", број 63/10), директор Института за интелектуалну својину Босне и Херцеговине доноси

**ПРАВИЛНИК
О ИЗМЈЕНАМА И ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О
НАЧИНУ И ФОРМИ ДЕПОНОВАЊА АУТОРСКИХ
ДЈЕЛА И ПРЕДМЕТА СРОДНИХ ПРАВА И О
ЊИХОВОМ УПИСИВАЊУ У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ**

Члан 1.

У Правилнику о начину и форми депоновања ауторских дјела и предмета сродних права и о њиховом уписивању у књигу евиденције ("Службени гласник БиХ", број 28/11) у члану 26. став (4) мијења се и гласи:

"(4) Ако је подносилац захтјева за депоновање дјела на формулару назначио да тражи издавање посебне исправе о депоновању и уписивању дјела према члану 27. овог правилника Институт ће доставити подносиоцу позив за уплату трошкова поступка за исправу. Након достављања доказа о уплати Институт ће издати исправу о депоновању."

Члан 2.

У члану 27. став (5) брише се.

Члан 3.

У члану 37. став (4) мијења се и гласи:

"(4) За захтјев за продужавање чувања доказног материјала плаћају се трошкови поступка у висини одређеној Тарифом, која је саставни дио овог правилника, на начин и у року утврђеном позивом Института."

Члан 4.

У члану 38. став (1) мијења се и гласи:

"(1) За подношење захтјева за депоновања дјела, за издавање исправе и за продужавање чувања депонованог материјала плаћају се трошкови поступка у висини одређеној Тарифом посебних трошкова поступка која је саставни дио овог правилника. Трошкови се плаћају на начин и према позиву Института."

Став (2) брише се.

Члан 5.

Иза поглавља ДИО ШЕСТИ додаје се ново поглавље ДИО СЕДМИ и члан 42. који гласи:

"ДИО СЕДМИ - ПЛАЋАЊЕ ТРОШКОВА ПОСТУПКА

Члан 42.

(Плаћање трошкова поступка)

Доказ о плаћеним трошковима поступка који се плаћају за радње у поступцима пред Институтом на основу Закона о ауторском и сродним правима односно за радње у поступцима депоновања ауторских дјела и предмета сродних права, за издавање исправе и за продужење чувања депонованог материјала и појединости за свако плаћање које се односи на трошкове поступка доставља се по позиву Института са инструкцијом на који начин извршити уплату и у којем износу."

Члан 6.

Досадашњи ДИО СЕДМИ постаје "ДИО ОСМИ - ПРИЈЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ.

Досадашњи члан 42. постаје "члан 43." и досадашњи члан 43. постаје "члан 44."

Члан 7.

- (1) Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику БиХ".
- (2) Ступањем на снагу овог Правилника почињу се примјењивати нови формулари захтјева за радње у поступцима за депонирање ауторских дјела и предмета сродних права и то: захтјев за депоновање и уписивање ауторског дјела у књигу евиденције ауторских дјела са упутством за попуњавање (прилог 2, прилог 2а), захтјев за депоновање и уписивање предмета сродног права у књигу евиденције са упутством за попуњавање (прилог 3, прилог 3а), захтјев за продужење депоновања ауторског дјела (прилог 4) и захтјев за продужење депоновања предмета сродних права (прилог 5) и чине саставни дио Правилника, а досадашњи престају важити.

Директор
Института

Број 01-02-2-742/16
11. новембра 2016. године
Мостар

за интелектуалну својину
Босне и Херцеговине
Јосип Мерцо, с. р.

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

ЗАХТЈЕВ ЗА ДЕПОНОВАЊЕ И УПИСИВАЊЕ АУТОРСКОГ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ АУТОРСКИХ ДЈЕЛА

Попуњава Институт

Број захтјева:	Број уписивања у КЕ:
Датум захтјева:	Датум уписивања у КЕ:

Попуњава подносилац захтјева

1. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА* (презиме и име за физичка лица, односно потпуни назив фирме за правна лица)

ИД/ЈМБГ:

Адреса пребивалишта или сједишта:

Контакт-подаци:

Тел:

Факс:

E-mail:

2. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА *

2А. АУТОР ДЈЕЛА 2В. ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА

3. АКО ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА*:

3а. КОЈЕГ:

свих ауторских имовинских права

појединих ауторских имовинских права

3б. ПО КОЈЕМ ПРАВНОМ ОСНОВУ:

Члан 100 или 103, ЗАСП - ауторско дјело створено у радном односу

Члан 103 ЗАСП - компјутерски програм створен према наруџби

Члан 113, ст. 2 и 4 ЗАСП – аудио-визуелно дјело

Насљедство

Уговор са аутором (или носиоцем ауторских права овлашћеним за њихово даље преношење)

4. АКО ДРУГИ НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА – ПОДАЦИ О АУТОРУ ДЈЕЛА:

(презиме и име, адреса пребивалишта, контакт-подаци)

Презиме и име

ИД/ЈМБГ:

Адреса пребивалишта

Контакт-подаци

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

<p>5. АКО ЈЕ РИЈЕЧ О КОАУТОРСКОМ ДЈЕЛУ – ПОДАЦИ О КОАУТОРУ/КОАУТОРИМА ДЈЕЛА*: (презиме и име, адреса пребивалишта, контакт-подаци)</p>
<p>6. ВРСТА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА*</p>
<p>7. НАСЛОВ И ГОДИНА СТВАРАЊА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА*</p>
<p>8. МАТЕРИЈАЛНИ ОБЛИК ОРИГИНАЛА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА</p>
<p>9. ОПИС ДЈЕЛА</p>
<p>10. ПРИЛОЗИ УЗ ЗАХТЈЕВ*:</p>
<p>11. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА ТРАЖИ ИЗДАВАЊЕ ПОСЕБНЕ ИСПРАВЕ О УПИСИВАЊУ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ*:</p> <p><input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕ</p>

Подносилац захтјева дужан је да наведе истините податке о себи, аутору и дјелу. Подносилац који под својим именом или именом другог лица депонује и евидентира туђе дјело у књизи евиденције у Институту за интелектуалну својину БиХ чини кривично дјело повреде моралних права аутора и интерпретатора из Кривичног закона Босне и Херцеговине.

Аутор дјела, као подносилац овог захтјева, изјављује да је предложено дјело његова сопствена интелектуална творевина и да тим дјелом ни на који начин не задире у ауторска права другог аутора или носиоца ауторског права.

Носилац ауторских имовинских права, као подносилац овог захтјева, изјављује да је та права стекао на законити начин од овлашћеног лица.

Подносилац захтјева одговара за штету и друге посљедице до којих би дошло због његовог подношења нетачних или погрешних података.

ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА ЈЕ УПОЗНАТ СА НАВЕДЕНИМ УПОЗОРЕЊЕМ

Потпис подносиоца захтјева:

**УПУТСТВА ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ЗАХТЈЕВА ЗА ДЕПОНОВАЊЕ И УПИСИВАЊЕ
АУТОРСКОГ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ**

У ПОЈЕДИНЕ РУБРИКЕ У ОБРАСЦУ УПИСУЈУ СЕ СЉЕДЕЋИ ПОДАЦИ (СВЕ РУБРИКЕ ОЗНАЧЕНЕ ЗВЈЕЗДИЦОМ* ОБАВЕЗНО МОРАЈУ ДА БУДУ ПОПУЊЕНЕ!). Свугдје гдје се у овом тексту помиње ријеч Закон мисли се на Закон о ауторском и сродним правима («Службени гласник БиХ» број 63/10).

Тачка 1. Уписују се име и презиме подносиоца захтјева и адреса пребивалишта ако се ради о физичком лицу. Ако постоје, наводе се и контакт-подаци ради комуникације. Ако се ради о правном лицу, уписује се потпуни назив фирме (са знаком правног облика) и адреса сједишта са свим контакт-подацима.

Тачка 2. Означава се чињеница да ли је подносилац захтјева истовремено и сâм аутор дјела за које тражи депоновање и уписивање, односно да ли је он само носилац ауторских имовинских права на том дјелу. Ако је подносилац захтјева истовремено и аутор дјела, ставља се ознака у први квадрат (АУТОР ДЈЕЛА). Ако подносилац захтјева није аутор дјела, него само носилац имовинских права на том дјелу, ставља се ознака у други квадрат (НОСИЛАЦ АУТОРСКИХ ИМОВИНСКИХ ПРАВА).

Тачка 3. Ако подносилац захтјева није аутор дјела, него само носилац ауторских имовинских права, у рубрици 3А. ставља се ознака у одговарајући квадрат, у зависности од тога да ли је он носилац свих имовинских права или само неког/неких од њих (ауторска имовинска права наведена су у члану 20 Закона, а појединачно су даље дефинисана у чл. 21 до 33 Закона). У рубрици 3В. подносилац наводи према којем је правном основу он стекао та ауторска имовинска права, стављањем ознаке у одговарајући квадрат.

Тачка 4. Ако подносилац захтјева није сâм истовремено и аутор дјела, у овој тачки наводе се сви тражени подаци о аутору дјела.

Тачка 5. Ако се ради о коауторском дјелу, подносилац захтјева наводи тражене податке о свим коауторима дјела. Ако је подносилац захтјева и сâм један од коаутора дјела, у овој тачки се наводе подаци о осталима коауторима.

Тачка 6. Уписује се врста (категорија) ауторског дјела за које се тражи депоновање и уписивање. Препоручује се коришћење категорија из члана 4 Закона у свим случајевима у којим је то могуће, а могу да се користе и друге врсте, нарочито ако се тиме још детаљније или боље прецизира врста дјела (нпр., *монографија, љубавна поезија, симфонија, колаж, умјетничка слика у уљу, акварел, графички дизајн паковања производа, туристичка карта и слично*).

Тачка 7. Уписује се наслов дјела који се користи на дјелу, или у вези са коришћењем дјела, и година у којој је дјело створено. Ако наслов није још одређен, може да се упише и тзв. радни наслов са јасном знаком да се ради само о таквом наслову. Ако се код одређеног, у правилу у већини случајева, умјетничког дјела аутор одлучи да ће дјело бити без наслова, уписује се *без наслова*.



Тачка 8. Ову тачку не треба обавезно попуњавати. Ако се подносилац захтјева одлучи да унесе одговарајуће податке, на том мјесту уписују се подаци о материјалном облику оригинала дјела, то јест о његовим физичким карактеристикама (нпр., *скица оловком на картону, уље на платну, мала пластика у глини, стаклена ваза и сл.*).

Тачка 9. Ову тачку није обавезно попуњавати, али подносилац то може да уради ако мисли да мора навести још додатних информација у вези са дјелима ради његове боље идентификације. Ако се намјера и начин коришћења дјела подразумијевају сами по себи (као што ће, нпр., увијек да буде случај у дјелима ликовних умјетности), у ову рубрику нема потребе ништа уписивати. Међутим, ако намјера и начин коришћења дјела, ипак, могу да помогну у идентификацији и разликовању тог дјела од других дјела исте или сличне врсте, наводи се чему служи ауторско дјело у свом нормалном редовном коришћењу. То ће најчешће да буде у компјутерским програмима гдје може да се назначи, нпр., *компјутерски програм за обрачун плата радника; програм за вођење личног књиговодства и сл.*

Тачка 10. Сви докази, исправе, документа и други прилози које подносилац прилаже свом захтјеву за депоновање и уписивање дјела у књигу евиденције уписују се према нумерисаним алинејама.

Тачка 11. Означавањем одговарајућег квадрата (ДА или НЕ) подносилац захтјева саопштава Институту за интелектуалну својину Босне и Херцеговине да ли тражи да му Институт издаје и посебну исправу о уписивању депонованог дјела у књигу евиденције или не.

Потписивањем обрасца подносилац захтјева истовремено потврђује да је прочитао и упознао се са упозорењима у вези са навођењем истинитих и потпуних података у свом захтјеву, да је то упозорење у цјелини схватио и да прихвата све правне посљедице до којих би могло да дође због његовог подношења кривих или погрешних података.

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVOБОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ**ЗАХТЈЕВ ЗА ПРОДУЖАВАЊЕ ДЕПОНОВАЊА
АУТОРСКОГ ДЈЕЛА****Попуњава Институт**

Број захтјева:	Број уписивања у КЕ:
Датум захтјева:	Датум уписивања у КЕ:

Попуњава подносилац захтјева

1. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА (презиме и име за физичка лица; потпуни назив фирме за правна лица) ИД/ЈМБГ: Адреса пребивалишта или сједишта: Контакт-подаци: Тел: _____ Факс: _____ Е-mail: _____		
2. АУТОР, АКО ДРУГО ЛИЦЕ ОД ПОДНОСИОЦА (презиме и име; адреса пребивалишта; контакт-подаци)		
3. НАСЛОВ АУТОРСКОГ ДЈЕЛА		
4. БРОЈ И ДАТУМ УПИСИВАЊА АУТОРСКОГ ДЈЕЛА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ <table border="1"><tr><td>Број:</td><td>Датум:</td></tr></table>	Број:	Датум:
Број:	Датум:	

Потпис подносиоца захтјева:

--

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

ЗАХТЈЕВ ЗА ПРОДУЖАВАЊЕ ДЕПОНОВАЊА ПРЕДМЕТА СРОДНИХ ПРАВА

Попуњава Институт

Број захтјева:	Број уписивања у КЕ:
Датум захтјева:	Датум уписивања у КЕ:

Попуњава подносилац захтјева

1. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА (презиме и име за физичка лица; потпуни назив фирме за правна лица)		
ИД/ЛМБГ: Адреса пребивалишта или сједишта: Контакт-подаци: Тел: _____ Факс: _____ Е-mail: _____		
2. НОСИЛАЦ СРОДНИХ ПРАВА (презиме и име; адреса пребивалишта;) Презиме и име ИД/ЛМБГ: Адреса Контакт-подаци		
3. НАСЛОВ ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА		
4. БРОЈ И ДАТУМ УПИСИВАЊА ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ		
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Број:</td> <td style="padding: 5px;">Датум:</td> </tr> </table>	Број:	Датум:
Број:	Датум:	

Потпис подносиоца захтјева:

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVOБОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

ЗАХТЈЕВ ЗА ДЕПОНОВАЊЕ И УПИСИВАЊЕ ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ

Попуњава Институт

Број захтјева:	Број уписивања у КЕ:
Датум захтјева:	Датум уписивања у КЕ:

Попуњава подносилац захтјева

1. ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА* (презиме и име за физичка лица; потпуни назив фирме за правна лица)						
ИД/ЈМБГ:						
Адреса пребивалишта или сједишта:						
Контакт-подаци:						
Тел:	Факс:	E-mail:				
2. СТАТУС ПОДНОСИОЦА ЗАХТЈЕВА*						
Извођач	Произвођач фонограма	Филмски продуцент	Организација за радио-дифузију	Издавач	Произвођач базе података	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. ДРУГИ НОСИОЦИ СРОДНИХ ПРАВА НА ИСТОМ ПРЕДМЕТУ СРОДНОГ ПРАВА АКО ПОСТОЈЕ* (презиме и име; адреса пребивалишта; потпуни назив фирме за правна лица)						
Презиме и име						
ИД/ЈМБГ:						
Адреса пребивалишта или сједишта:						
Потпуни назив фирме за правна лица						
4. ВРСТА ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА*						
Извођење података	Фонограм	Видеограм	Радио-дифузна емисија	Издање	Посебно издање (чл. 139 или 140)	База (члан 141)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. НАСЛОВ ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА И ГОДИНА СТВАРАЊА*						
6. МАТЕРИЈАЛНИ ОБЛИК ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА						
7. ОПИС ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА						

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

8. ПРИЛОЗИ УЗ ЗАХТЈЕВ*

9. ПОДНОСИЛАЦ ТРАЖИ ИЗДАВАЊЕ ПОСЕБНЕ ИСПРАВЕ О УПИСИВАЊУ ПРЕДМЕТА СРОДНОГ ПРАВА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ*

ДА

НЕ

Подносилац захтјева дужан је да наведе истините податке о себи, предмету сродног права и о носиоцу сродних права ако је то друго лице од подносиоца захтјева.

Подносилац захтјева изјављује да је предложени предмет сродног права резултат његовог сопственог извођења, другог рада или израде, односно да је имовинска сродна права на том предмету стекао на законити начин од овлашћеног лица, и да тим предметом ни на који начин не задире у сродна права другог носиоца сродних права.

Подносилац захтјева одговара за штету и друге правне посљедице до којих би дошло због његовог подношења нетачних или погрешних података.

ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЈЕВА ЈЕ УПОЗНАТ СА НАВЕДЕНИМ УПОЗОРЕЊЕМ

Потпис подносиоца захтјева:

**УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ЗАХТЈЕВА ЗА ДЕПОНОВАЊЕ И УПИСИВАЊЕ
ПРЕДМЕТА СРОДНИХ ПРАВА У КЊИГУ ЕВИДЕНЦИЈЕ**

У ПОЈЕДИНЕ РУБРИКЕ У ОБРАСЦУ УПИСУЈУ СЕ СЉЕДЕЋИ ПОДАЦИ (СВЕ РУБРИКЕ ОЗНАЧЕНЕ ЗВЈЕЗДИЦОМ* ОБАВЕЗНО МОРАЈУ ДА БУДУ ПОПУЊЕНЕ!). Свугдје гдје се у овом тексту помиње ријеч Закон мисли се на Закон о ауторском и сродним правима («Службени гласник БиХ» број 63/10).

Тачка 1. Уписују се име и презиме подносиоца захтјева и адреса пребивалишта ако се ради о физичком лицу. Ако постоје, наводе се и контакт-подаци ради лакше комуникације. Ако се ради о правном лицу, уписује се потпуни назив фирме (са назнаком правног облика) и адреса сједишта са свим контакт-подацима.

Тачка 2. Означава се статус подносиоца захтјева као једног од могућих носилаца сродних права признатих Законом тако да се ставља ознака у одговарајући квадрат: извођач, произвођач фонограма, филмски продуцент, радио-дифузна организација, издавач, један од посебних врста издавача према одредбама члана 139 или члана 140 Закона, или произвођач посебне базе података према члану 141 Закона.

Тачка 3. Наводе се подаци о могућим додатним носиоцима сродних права на истом предмету сродног права за којег се траже депоновање и уписивање у књигу евиденције. Тако, нпр., ако има више лица удружених у функцији филмског продуцента, на овом мјесту наводе се подаци и о тим осталим носиоцима сродних права.

Тачка 4. Стављањем ознаке у одговарајући квадрат означава се да ли се депоновање и уписивање траже за снимак неког извођења ауторског или фолклорног дјела, за фонограм, видеограм, снимак радио-дифузне емисије, издање или за посебну базу података.

Тачка 5. Уписује се наслов предмета сродног права који се користи на самим примјерцима тог предмета умноженим за комерцијалне намјене, а ако тога нема, наслов који користи носилац сродног права за означавање тог предмета. Ако коначни наслов није још одређен, може да се упише и тзв. радни наслов са јасном назнаком да се ради само о таквом наслову. Ако предмет нема наслова и носилац сродног права хоће да остане без наслова, уписује се *без наслова*. Додатно се наводи и година у којој је предмет сродног права настао, односно био урађен или израђен.

Тачка 6. Ову тачку није обавезно попуњавати. Ако се подносилац захтјева одлучи да ће унијети одговарајуће податке, на том мјесту уписују се подаци о материјалном облику предмета сродног права, то јест о његовим физичким карактеристикама, односно начину његовог фиксирања (нпр., *дигитални видео-снимак извођења, дигитални снимак радио-дифузне емисије на ДВД, електронска база података на ДВД и сл.*).

Тачка 7. Ову тачку не треба обавезно попуњавати, али подносилац то може да уради ако мисли да мора навести још додатних информација у вези са предметом сродног права ради његове боље идентификације. Ако се намјера и начин коришћења предмета подразумевају сами по себи (као што ће, нпр., да буде случај са музичким ЦД или музичким ДВД, намијењеним комерцијалној продаји), нема потребе ништа уписивати у ову рубрику. Међутим, ако намјера и начин коришћења предмета сродног права нису евидентни, њихово навођење може да помогне у идентификацији и разликовању тог

BOSNA I HERCEGOVINA
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНУ СВОЈИНУ

предмета од других предмета сродних права исте или сличне врсте. То ће да буде најчешће у посебним базама података гдје може да се назначи шта оне садрже и зашто се та садржина користи.

Тачка 8. Сви докази, исправе, документа и други прилози које подносилац прилаже свом захтјеву за депоновање и уписивање предмета сродног права у књигу евиденције уписују се према нумерисаним алинејама.

Тачка 9. Означавањем одговарајућег квадрата (ДА или НЕ) подносилац захтјева саопштава Институту за интелектуалну својину Босне и Херцеговине да ли тражи да му Институт издаје и посебну исправу о уписивању депонованог предмета сродног права у књигу евиденције или не.

Потписивањем обрасца подносилац захтјева истовремено потврђује да је прочитао и да се упознао са упозорењима у вези са навођењем истинитих и потпуних података у свом захтјеву, да је то упозорење у цјелини схватио и да прихвата све правне последице до којих би могло да дође због његовог подношења кривих или погрешних података.