

Privredni subjekt Amadeus IT je (..)** u Amadeus IT Group S.A.

Pretežne registrovane djelatnosti privrednog subjekta Amadeus Group su razvoj i rad automatizovanog sistema rezervacije i distribucije karata ("Amadeus sistema"), sa sposobnošću obavljanja sveobuhvatnog informisanja, komunikacije, rezervacije, izdavanja karata i drugih srodnih funkcija na svjetskom nivou.

Podnosilac prijave na relevantnom tržištu Bosne i Hercegovine ne posjeduje više od 10,0% vlasničkih udjela u obnovnom kapitalu, odnosno 10,0% prava glasa u nekom privrednom subjektu, tj. nema registrovana povezana društva.

1.1. Privredni subjekt Amadeus Bosna d.o.o. za marketing Sarajevo (predmet transakcije)

Privredni subjekt Amadeus Bosna d.o.o. za marketing Sarajevo, ul. Karić Midhat-Mitke br. 1, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina je registrovan u Općinskom sudu u Sarajevu, pod matičnim brojem upisa: 65-01-0218-14 (stari broj 1-23200), sa osnovnim kapitalom od 40.000,00 KM u vlasništvu privrednog subjekta Amadeus IT sa 100% udjela.

Pretežne registrovane djelatnosti privrednog subjekta Amadeus Bosna su obavljanje usluga marketinga i aktivnosti kojima se olakšava pristup i čini dostupnim Amadeus sistem putničkim agencijama koje se nalaze na teritoriji Bosne i Hercegovine.

Privredni subjekt Amadeus Bosna na relevantnom tržištu Bosne i Hercegovine ne posjeduje više od 10,0% vlasničkih udjela u osnovnom kapitalu, odnosno 10,0% prava glasa u nekom privrednom subjektu, tj. nema registrovana povezana društva.

2. Pravni odnov i pravni oblik transakcije

Pravni osnov transakcije je (..)** u Amadeus IT Group S.A.

Nakon provođenja transakcije, Podnosilac prijave će imati (..)**% udjela u privrednom subjektu Amadeus Bosna, samim tim i isključivu kontrolu nad istim.

3. Ocjena transakcije

Konkurencijsko vijeće je nakon procjene i analize relevantnih podataka utvrdilo da predmetna transakcija ne ispunjava uslove iz člana 12. stav (1) Zakona, obzirom da sudionici predmetne transakcije nisu neovisni privredni subjekti, nego ovisni. U suštini predmetna transakcija predstavlja samo promjenu većinskog vlasništva u privrednom subjektu Amadeus Bosna.

Sljedom navednog, privredni subjekt Amadeus Group nije bio u obavezi podnijeti Prijavu koncentracije, te je Konkurencijsko vijeće odlučilo kao u dispozitivu ovog Zaključka.

4. Administrativna taksa

Podnosilac Prijave na ovaj Zaključak, u skladu sa članom 2. Tarifni broj 108. tačka d) Odluke o visini administrativnih taksi u vezi sa procesnim radnjama pred Konkurencijskim vijećem ("Službeni glasnik BiH", br. 30/06 i 18/11) dužan je platiti administrativnu taksu u ukupnom iznosu od 1.000,00 KM u korist Budžeta institucija Bosne i Hercegovine.

5. Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovoga Zaključka nije dozvoljena žalba.

Nezadovoljna strana može pokrenuti upravni spor pred sudom Bosne i Hercegovine u roku od 30 dana od dana prijema, odnosno objave ovog Zaključka.

Broj 03-26-1-029-9-II/16
21. decembra 2016. godine
Sarajevo

Predsjednica
Mr. **Arijana Regoda-Dražić**, s. r.

INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO BOSNE I HERCEGOVINE

219

Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: Institut), postupajući po Rješenju Žalbenog vijeća pri Vijeću ministara Bosne i Hercegovine, broj UPŽV-09-07-3-118/16 od 13.12.2016. godine, na temelju članka 11. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; u daljnjem tekstu: Zakon), članka 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uvjeta za davanje dozvole pravnim osobama za obnašanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskoga i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH" br. 44/11; u daljnjem tekstu: Pravilnik) i članka 193. stavak (1) Zakona o upravnom postupku BiH ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/07, 43/13 i 53/16) rješavajući po zahtjevu Udruge Filmske Industrije - UFI od 05.02.2016. godine broj UP-03-47-5-110/16, sa sjedištem u Kiseljaku, ulica Administrativno-poslovni centar bb, a u vezi sa Zahtjevom iste Udruge zaprimljenog u Institutu dana 12.08.2015. godine pod brojem UP-03-47-5-09376/15 - za izdavanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima kao i zahtjeva iste Udruge od 03.02.2016. godine, broj 03-47-5-105/16 - za oduzimanje izdate dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima, dodjeljene Rješenjem broj IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, nakon provedenog postupka donosi

RJEŠENJE

O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA NA NAKNADU ZA KABELSKO REEMITIRANJE AUDIOVIZUALNIH DJELA

1. Usvaja se zahtjev Udruge Filmske Industrije - UFI, Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak, i IZDAJE SE dozvola za obnašanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na naknadu za kabelsko reemitiranje audiovizualnih djela.
2. ODUZIMA SE dozvola Instituta broj IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, izdata Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/III, Sarajevo.
3. Ovo rješenje je konačno.
4. Ovo rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta".

Obrazloženje

Rješenjem Žalbenog vijeća pri Vijeću ministara Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Žalbeno vijeće), broj UPŽV-09-07-3-118/16 od 13.12.2016. godine nalaže se Institutu da otkloni nepravilnosti u ranijem postupku i donese novo Rješenje koje će u cijelosti zamijeniti Rješenje Instituta broj IP-03-47-5-288/15GM od 21.04.2016. godine, kojim će odlučivati po zahtjevu Udruženja filmske industrije iz Kiseljaka od 05.02.2016. godine, a cijeneći sve dokaze s kojima raspolaže temeljem postupka vođenog po Zahtjevu predmetnog Udruženja od 12.08.2015. godine. Naprijed navedenim Rješenjem Žalbenog vijeća također je utvrđeno da danom donošenja novog Rješenja Instituta u ponovljenom postupku ukida se po pravu nadzora Rješenje Žalbenog vijeća broj UPŽV-09-07-3-118/16 od 30.08.2016. godine.

Postupajući po Rješenju Žalbenog vijeća Institut je u ponovljenom postupku utvrdio sljedeće:

TJEK POSTUPKA

"Udruga Filmske Industrije", Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak (u daljnjem tekstu: UFI), podnijela je Institutu "Zahtjev za dodjeljivanje licence za kolektivno ostvarivanje

autorskih i srodnih prava za reemitiranje audio-vizualnih djela", koji je zaprimljen dana 12.08.2015. godine pod brojem UP-03-47-5-09376/15.

Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti: Zapisnik sa utemeljiteljske skupštine Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka o utemeljenju Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka Skupštine o imenovanju članova Upravnog odbora Udruge, Odluka skupštine o imenovanju članova Nadzornog odbora Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju suda časti Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju Glavnog tajnika Udruge, Rješenje o upisu u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 13.04.2011. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH o promjeni naziva Udruge br. UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 07.10.2014. godine, Statut Udruge Filmske Industrije br. 02-26-08/14 od 26.08.2014. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH UP08-07-1-741/11 od 24.03.2015. godine, Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Udruge Filmske Industrije br. 01-18-03/15 od 18.03.2015. godine, Uvjerenje o poreznoj registraciji (ID broj), Obavještenje o razvrstavanju pravne osobe prema klasifikaciji djelatnosti, uvjerenje o registraciji PDV obveznika br. 04/1-17-1-UPJR/1-1413-3/13 od 27.02.2013. godine, Odluka skupštine o imenovanju predsjednika Skupštine Udruge br. 01-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge br. 02-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka skupštine o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge br. 03-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sa djelatnikom Udruge (Mladen Vujica) i Aneks istoga, Obrazac JS3100 - Prijava osiguranja uposlenika udruge kod Porezne uprave FBiH, Ovjerena kopija diplome o stjecanju VSS djelatnika (diplomirani pravnik), Ovjerena kopija dokaza o znanju stranog jezika (engleski jezik) za uposlenika, Ovjeren Ugovor o zakupu poslovnog prostora i Aneks istoga, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga (KS "OMEGA" Kiseljak), Ugovor o poslovnoj suradnji (APAW BiH) i Aneks, Popisna lista uredske opreme i materijala u prostorijama Udruge, Ugovor o sklapanju pretplatničkog odnosa za fiksnu telefoniju, Službena web stranica Udruge: www.ufi.ba, odluka Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana broj 03-10-08/15 od 10.08.2015. godine, zapisnik sa sjednice Skupštine br. 02-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Poslovni plan br. 01-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Potvrda Intesa SanPaolo Banke d.d. Sarajevo, Pismo namjere - Izjava VG Media od 12.10.2011. godine, Pismo namjere - Izjava EBU Cable Cordination od 02.07.2014. godine, Pismo namjere - Izjava JU Kinoteka Republike Srpske od 22.08.2012. godine, Letter of support/intent od strane AGICOA od dana 27.05.2014. godine i prijevod istoga od strane ovlaštenog sudskog tumača za engleski jezik, Compact Disc (CD) sa popisom djela i autora koje zastupa AGICOA za područje BiH, Uzorak - primjerak dokumenta kojim se daje mandat za zastupanje - AGICOA, Izjava ART COMPANY d.o.o. Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Vesna Tomičić i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Antonijo Beus i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Josip Vujica i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine - Vjekoslav Vuković i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 05.08. 2015.

godine - Nebojša Samardžić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.04.2014. godine - Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 11.08.2015. godine - Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 08.05.2014. godine - Heft Production Agencija Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 20.04.2015. godine - Heft Production Agencija Sarajevo i tri obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 29.05.2014. godine - MCF BH d.o.o. Banja Luka, Pristupnica Udruzi od 15.05.2014. godine - Marcon AG d.o.o. Beograd, Pristupnica Udruzi od 10.06.2014. godine - Darko Ostojić Ogi, Pristupnica Udruzi od 17.01. 2013. godine - ART COMPANY d.o.o. Kiseljak, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine - Forum d.d. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 12.05.2015. godine - Agencija Promotions, Sarajevo i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju autorskih imovinskih ovlaštenja od 12.03.2015. godine - JP "Filmski Centar Sarajevo" d.o.o. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 04.08.2015. godine - Nenad Đurić i 11 obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 05.08.2015. godine - Lejla Panjeta, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine - Lejla Panjeta i dva obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine - Adnan Rešić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 05.08. 2015. godine - Adnan Rešić i dva obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 30.07.2015. godine - Adnan Šahbaz, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 30.07.2015. godine - Adnan Šahbaz i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine - Adis Bakrač, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine - Adis Bakrač i šest obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 27.07.2015. godine - Almir Šahinović, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 27.07.2015. godine - Almir Šahinović i pet obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 28.07.2015. godine - Fikret Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 28.07.2015. godine - Fikret Tabaković i tri obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.07.2015. godine - Ajdin Tabaković i obrazac prijave autorskog djela, pristupnica Udruzi od 01.07.2015. godine - Ognjen Džinić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 01.07.2015. godine - Ognjen Džinić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.11.2011. godine - Goran Sučić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprnih ovlaštenja od 23.11.2015. godine - Goran Sučić i obrazac prijave autorskog djela, Popis autora/nositelja autorskog prava koji su Udruzi povjerali da ih zastupa i Popis autorskog djela iz repertoara "Udruge Filmske Industrije".

U postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole, Institut je utvrdio da je dostavljena dokumentacija nepotpuna, te je pozivao podnosioca da uredi zahtjev u roku od 60 dana i naložio da dostavi Institutu sljedeće:

1. popis djela koja čine repertoar Udruženja u skladu s člankom 4. Pravilnika, odnosno podaci o djelu moraju sadržavati: naziv djela, podatke o koautorima djela (redatelj, scenarista, autor dijaloga i dr.), producentu,

- godinu prvog objavljivanja djela i obim i trajanje djela;
2. pravno valjane dokaze da je "MCF BH" d.o.o. Banjaluka, nositelj prava na 165 inozemnih audiovizualnih djela koja su navedena kao repertoar UFI-ja (nije dostavljen ugovor o ustupanju imovinskih prava sa "MCF BH") i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje tih djela;
 3. pravno valjane dokaze da je "Takt" d.o.o. Društvo za promet i usluge Sarajevo, nositelj prava na 96 inozemnih audiovizualnih djela koja su navedena kao njihov repertoar i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje tih djela;
 4. pravno valjane dokaze da je "Agencija Promotion" Sarajevo ovlašteni zastupnik i nositelj prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo;
 5. pravno valjane dokaze da je J.P. "Filmski centar Sarajevo" vlasnik i nositelj prava za 598 bosanskohercegovačkih filmova (producentkih kuća Bosna film, Studio film i Sutjeska film). Posebno obrazložiti navode da su i "Agencija Promotion" Sarajevo i J.P. "Filmski centar Sarajevo" ovlašteni zastupnici i nositelji prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo.

Dana 14.12.2015. godine Institut je zaključkom broj IP-03-47-5-07094/15VT odobrio zahtjev podnositelja (UFI) za produženjem roka za uređenje zahtjeva za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima i odredio novi rok za dostavu potrebne dokumentacije.

Postupajući po pozivu, odnosno zaključku Instituta, Udruženje filmske industrije - UFI dostavio je dana 05.02.2016. godine (UP-03-47-5-110/16) dopunjeni zahtjev sa sljedećom dokumentacijom:

1. Ugovor između FIVIA d.o.o. i MFC MEGACOM FILM d.o.o. u kojem je vidljivo da je MEGACOM FILM d.o.o. ostvario prava na priloženi katalog filmova. Uz prilog ugovora dostavljen je i novi broj djela na koja MCF ima prava;
2. Ugovor između MCF i Udruge Filmske Industrije - "UFI" u kojem su prenesena isključiva prava sa MCF na UFI;
3. Kopiju ovjerene Izjave direktora tvrtke TAKT o pravu na prijavljenim djelima. Američki partner tvrtke TAKT je smatrao bespredmetnim zahtjev Instituta za dostavom Ugovora jer je isti poslovna tajna;
4. Informaciju o pravnoj nadležnosti Bosna Filma i Bosna FILMA d.d.;
5. Kopiju Ugovora o prodaji i zaštiti filmskih i TV-prava, eksploataciji i marketingu, sklopljenog između Agencije PROMOTIONS i BOSNA FILMA d.d. sa razrađenim katalogom i popisom filmova i autora;
6. Popis djela Forum d.d. Sarajevo sa razrađenim katalogom filmova i autora;
7. Rješenje o registraciji javnog poduzeća "Filmski Centar Sarajevo" iz kojeg je vidljivo da je "JP Filmski Centar Sarajevo" pravni sljednik društva "SUTJESKA FILM";
8. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj 02-40-7-5682/0 od 10.11.2000. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM d.o.o. iz Sarajeva producent - proizvođač kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1946. - 1965.

- Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1966. - 1970.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1986.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1988.;
9. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj 02-40-7-196/01 od 15.01.2001. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM D.O.O. iz Sarajeva producent - proizvođač 525 dokumentarnih kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1946. - 1965.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1966. - 1970.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1976. - 1980.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1981. - 1985.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1986. - 1990. godine;
 10. Katalog: FILMOGRAFIJA KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA 1947. - 1991.;
 11. Katalog: FILMOGRAFIJA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA 1947. - 1991.;
 12. Kopiju UGOVORA O EKSKLUZIVNOJ DISTRIBUCIJI PROGRAMA IZ KATALOGA JADRAN FILMA NA TERITORIJI BOSNE I HERCEGOVINE između Jadran Filma iz Zagreba i produkcije HEFT iz Sarajeva, iz kojeg je vidljivo da je produkcija HEFT nositelj prava za katalog "JADRAN FILMA" na teritoriju Bosne i Hercegovine;
 13. Kopiju Ugovora o radu između Sandre Vrdoljak i "UFI"-a.

Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnositelj zahtjeva dostavio dokumentaciju koja je u skladu sa člankom 10. stavak (2) Zakona i člankom 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika, i to:

- 1) Rješenje o upisu Udruge Filmske Industrije u Registar drugih Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, sa promjenama od 7.10.2014. godine i 24.03.2015. godine, koje je, u smislu članka 8. stavak (1) Zakona, dokaz da pravna osoba ima status udruge koja djeluje na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut Udruge Filmske Industrije, usvojen na Skupštini dana 26.08.2014. godine, ovjeren od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 16.10.2014. godine, sa izmjenama i dopunama Statuta usvojenim na Skupštini dana 18.03.2015. godine, ovjerenim od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 dana 31.03.2015. godine, koji utvrđuje tijela upravljanja i njihove nadležnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima, te načela i pravila raspodjele naknada ubranih na ime kablovskog reemitiranja djela.
- 3) Podatke o osobama ovlaštenim da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu sa člankom 10.

- stavak (2) točka b) Zakona, osoba ovlaštena za zastupanje i predstavljanje UFI - a u pravnom prometu je: Predsjednik UFI-a, Antonio Beus, upisan Registar udruga kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine na temelju Odluke skupštine Udruge o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge.
- 4) Podatke o nositeljima prava na audiovizualnim djelima, koji su ovlastili "UFI" za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnositelj zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu s člankom 3. Pravilnika, kopije zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producenjskih kuća (5 domaćih i jednom stranom), a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključenja ugovora i potpis ovlaštene osobe. Pored navedenog, dostavljeno je i 15 ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa koautorima audiovizualnih djela iz BiH, koji nisu stariji od 6 mjeseci.
- 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljena su ukupno: 1.133 objavljena audiovizualna djela, odnosno naslova, koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrstu djela, podatke o koautorima, producenjskoj kući, trajanju djela i godinu prve objave djela.
- 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora, s aneksom, veličine 22 m², zaključen sa zakupodavcem "Art Company" d.o.o. Kiseljak, Popisnu listu uredske opreme i materijala u prostorijama "UFI"-a, ugovor o korištenju kablovskog komunikacijskog sistema, Ugovor o korištenju usluge telefonije i web adresu Udruge: www.ufi.ba.
- 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 6. Pravilnika, dostavio Institutu dokaze o ispunjavanju uvjeta koji se odnose na stručnu službu Udruge, i to: Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, s aneksom, zaključen sa zaposlenikom Vujica Mladenom, sačinjen i ovjeren od strane notara Smiljke Đukić, sa sjedištem u Kiseljaku, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za Vujica Mladena, ovjerenu potvrdu o pohađanju kružoka na temu engleski jezik, za Vujica Mladena, ovjeren obrazac prijave kod Poreske uprave FBiH za Vujica Mladena (obrazac JS3100), Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sklopljen sa Vrdoljak Sandrom, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga, s prilogom, zaključen sa "OMEGA" KS Kiseljak i Ugovor o poslovnoj suradnji zaključen sa Asociacijom za zaštitu audiovizualnih djela u BiH, Sarajevo, s aneksom.
- 8) Poslovni plan UFI-a. Podnositelj zahtjeva je u skladu s člankom 7. Pravilnika, dostavio Institutu poslovni plan za period od 2015. - 2020. godine, koji sadrži:
- podatke o pravnoj osobi (pravni status, osobe ovlaštene za zastupanje, povijesne podatke o Udruzi i počecima autorskopравne zaštite na području Bosne i Hercegovine),
 - analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizualnih djela u BiH,
 - opis predviđenog načina obnašanja djelatnosti i strategiju njezine implementacije,
 - opis kadrova koji će u pravnoj osobi obnašati djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava i plan njihova upošljavanja,
 - sredstva predviđena za obnašanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava,
 - procjenu očekivane visine ubranih naknada od korisnika,
 - procjenu troškova poslovanja pravne osobe kao kolektivne organizacije,
 - procjenu troškova potrebnih za početak obnašanja djelatnosti.
- Podnositelj zahtjeva je, u smislu članka 7. stavak (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu Udruge u iznosu od 10.193,72 KM (potvrda Intesa Sanpaolo banke od 11.08.2015. godine).
- 9) Odluka Skupštine o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 7. stavak (2) Pravilnika, dostavio Institutu Zapisnik i Odluku o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a od 10.08.2015. godine.
- 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inozemstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da "UFI" dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima. Dostavljene su izjave: "AGICOA"-e - međunarodne neprofitne organizacije za naplatu autorskih naknada za audiovizualna djela, "VG Media"-e iz Njemačke kao i pisma podrške javne ustanove "Kinoteke Republike Srpske" i "EBU Cable Coordination iz Hrvatske".

SPAJANJE POSTUPKA

Naprijed navedena Udruga Filmske Industrije - UFI podnijela je dana 03.02.2016. godine i "Zahtjev za oduzimanje izdate dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, dodijeljene Rješenjem broj IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, objavljeno u Službenom glasniku BiH broj 84/15 od dana 2.11.2015. godine" a koji zahtjev se temelji na odredbama Zakona i to članka 13. stavak (2) točka a) i d).

Imajući u vidu zahtjev Udruge Filmske Industrije - UFI, broj UP-03-47-5-110/16 od 05.02.2016. godine, odnosno zahtjev broj UP-03-47-5-09376/15 od 12.08.2015. godine i gore navedeni zahtjev od 03.02.2016. godine, jasno proizlazi da se radi o sličnom činjeničnom osnovu unutar različitih zahtjeva Udruge Filmske Industrije - UFI, s obzirom da se u sklopu prvotnog zahtjeva UFI-ja imaju razmatrati podneseni dokazi od strane podnositelja zahtjeva u usporedbi s dokazima nositelja predmetne dozvole za kolektivno ostvarivanje autorskih prava - Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, a koji dokazi (navedenog nositelja dozvole) su predmet razmatranja i gore navedenog zahtjeva UFI-ja od 03.02.2016. godine, ka i o istom pravnom temelju - dozvoli za kolektivno ostvarivanje autorskog prava - te je Institut dana 04.01.2017. godine donio zaključak o spajanju navedenih postupaka, broj IP-03-47-5-105-2/16GM.

Podnositelj zahtjeva za oduzimanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima, dodjeljene Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, u svom zahtjevu navodi da je Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini prilikom podnošenja zahtjeva za dodjelu dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima,

Institutu dostavilo netočne podatke na temelju kojih je izdata predmetna dozvola, o čemu prilaže sljedeće dokaze:

notarski ovjerenu izjavu Adisa Bakrača od 02.02.2016. godine kojom izjavljuje da je djela čiji je on autor isključivo prenio na Udruhu Filmske Industrije - UFI, te da ista nikada nije prenio na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini; notarski ovjerenu izjavu HEFT Production Agencija Sarajevo od 02.02.2016. godine kojom se izjavljuje da autorska filmska djela čijih je imovinskih prava nositelj HEFT Production Agencija iz Sarajeva su isključivo prenijeta na Udruhu Filmske Industrije - UFI, te da predmetna prava nisu prenijeta na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini; Informaciju Radio Televizije Federacije Bosne i Hercegovine broj 4110-25/21 od 03.02.2016. godine, ovjerenu od strane općine Novo Sarajevo, u kojoj se izjavljuje da imovinska prava na igranu TV seriju "Viza za budućnost" čiji je koproducent, nije prenijela na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini.

Dalje se navodi da je "spisak djela sa autorima" koje je u svojoj aplikaciji dostavilo Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, neovjeren, nenumerisan i nepotpisan od strane autora te da isto za posljedicu ima pravnu nevaljanost istih, što vodi do zaključka da Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini nema niti jedno djelo u svom repertoaru, te se izražava sumnja u pristrasnost odgovornih lica u Institutu.

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10) uređen je sustav ostvarivanja prava autora i nositelja srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih osoba specijaliziranih samo za tu djelatnost, odnosno kolektivnih organizacija, koje ispunjavaju uvjete propisane Zakonom i imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. Dozvola je, dakle, konstitutivni element za postojanje kolektivne oraganizacije.

Zakonom je propisano da kolektivna organizacija može obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava kao svoju jedinu djelatnost, i to neprofitno, te postupuje u svoje ime ali isključivo za račun autora, članak 2 i 3. Člankom 6. stavak (3) Zakona uspostavljen je monopolski položaj kolektivne organizacije za istu vrstu prava na istoj vrsti djela, zbog veće efikasnosti i racionalizacije njihovog poslovanja, kao i transparentnosti.

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članku 8. stavak (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za sklapanje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članku 16. Zakona da, autori koji su povjerali kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava, su njeni članovi. Uvođenje sustava zakonskog monopola za jednu organizaciju, stvara i obvezu te organizacije da u okviru vrste djela i vrste prava koja ostvaruje, djeluje za račun svih autora (i onih koji su članovi i potpisali su ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članku 18. stavak (1) Zakona daje mogućnost autorima koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivan način da u pismenoj formi izuzmu se iz sustava kolektivnog ostvarivanja prava. Iznimka od navedenog pravila propisana je u članku 4. Zakona, gdje je u slučajevima eksplicitno navedenim u točkama od a) do d) stavka (2) tog članka propisano **obvezno kolektivno ostvarivanje autorskih prava**. Dakle, zakonodavac se odlučio na vrlo restriktivnu listu slučajeva u kojima se autorsko pravo mora ostvarivati putem kolektivne organizacije (nezavisno od

postojanja ugovora), od čega se u dva slučaja pravna osnova nalazi u odgovarajućim propisima Europske unije (Direktiva Europskog vijeća br.93/83/EEZ): pravo slijeđenja iz točke a) i kabelsko reemitiranje autorskih djela iz točke c), jer u takvim slučajevima može postojati faktička nemogućnost individualnog ostvarivanja prava zbog velikog interesa javnosti i korisnika za masovno iskorištavanje djela na određeni način, odnosno zbog frekventnosti upotrebe autorskih djela autorima bi bilo nemoguće na najefikasniji način ostvariti pravo na naknadu.

Kolektivna organizacija ostvaruje autorska prava na temelju ugovora sa autorom, osim u slučajevima obveznog kolektivnog ostvarivanja prava iz članka 4. Zakona, kada kolektivna organizacije djeluje *ex lege*, s tim da ostvarivanje autorskih prava u smislu navedene odredbe Zakona podrazumjeva isključivo ubiranje naknade u ime autora.

Standardi poslovanja kolektivne organizacije propisani Zakonom su sljedeći: kolektivna oraganizacija mora obavljati sve poslove u okviru svoje djelatnosti na način koji osigurava postizanje najvećeg mogućeg stupnja učinkovitosti, dobrog poslovanja, štedljivosti i transparentnosti. Od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija odvaja samo sredstva za pokrivanje troškova svojega rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti svojim članovima. Iznimno, statutom kolektivne organizacije može se izričito predvidjeti da se određeni dio tih sredstava odvoji za kulturne namjene, kao i za unapređenje mirovinskog, zdravstvenog i socijalnog statusa svojih članova. Visina tako odvojenih sredstava ne smije biti veća od 10% neto prihoda kolektivne organizacije. Nadalje, kolektivna organizacija dužna se pridržavati međunarodnih i općeprihvaćenih pravila, standarda i načela koja se primjenjuju u praksi kolektivnog ostvarivanja prava, a osobito onih koji se odnose na stručne službe, utvrđivanje visine naknada za uporabu djela, dokumentaciju i njezinu međunarodnu razmjenu, te obračun i raspodjelu naknada domaćim i stranim autorima.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

U postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) "Udruga Filmske Industrije" upisana u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj 1093 knjiga I Registra dana 13.04.2011. godine sa izmjenama broj UP08-07-1-741/11 od 03.08. 2012., broj UP08-07-1-741/11 od 7.10.2014 i broj UP08-07-1-741/11 od 24.3.2015. godine, za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizualnim djelima, u skladu sa člankom 3. Zakona, kao udruga koja, u smislu članka 8. Zakona, djeluje na teritoriji cijele Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut UFI-a usklađen je sa odredbama Zakona i sadrži bitne elemente koje se odnose na: naziv i sjedište Udruge, ciljeve i djelatnost Udruge u skladu sa člankom 3. Zakona, međunarodno prihvaćena načela za raspodjelu prihoda ubranih od autorskih naknada uključujući i načelo savjesnosti i poštenja, načelo pravičnosti, načelo objektivnosti, načelo efikasnosti, načelo štedljivosti i načelo transparentnosti koji su, kao standardi poslovanja utvrđeni u članku 7. Zakona; članstvo u Udruzi je uređeno u skladu sa člankom 16. Zakona; tijela Udruge su u skladu sa Zakonom i zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine; osiguran je nadzor članova Udruge u smislu članka 19. Zakona, Statutom su utvrđena temeljna načela i pravila raspodjele naknada nositeljima prava na audiovizualnim djelima, u skladu sa člankom 21. stavak (3) Zakona. Člankom 29. Statuta UFI-a

- predviđeno je da Skupština ima sljedeća ovlaštenja: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druga opća akta Udruge određena Statutom; odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada, kao i o drugim statusnim promjenama Udruge; usvaja godišnji program i plan rada Udruge; donosi finansijski plan i usvaja izvješća o izvršenju finansijskog plana Udruge; razmatra i usvaja izvješća koja je pripremio Upravni odbor Udruge; odlučuje o visini i načinu plaćanja članarine; imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora Udruge; imenuje osobe ovlaštene za zastupanje Udruge; imenuje i razrješava predsjednika i dva dopredsjednika Udruge i predsjednika Skupštine Udruge; donosi odluku o promjeni naziva isjedišta Udruge; donosi i usvaja finansijski plan za narednu godinu koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada sukladno načelima i pravilima raspodjele prihoda Udruge; donosi i usvaja odluku o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog Zakonom; daje mišljenje o revizorskim izvješćima; odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu u nadležnosti drugih tijela Udruge. Nadležnosti Upravnog odbora su utvrđene člankom 31. Statuta UFI-a i to: priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i druge akte, koje donosi Skupština; provodi utvrđenu politiku, zaključke i druge odluke koje je donijela Skupština; upravlja imovinom Udruge; utvrđuje i predlaže finansijski plan za ostvarivanje, korištenje i raspolaganje sredstvima Udruge, koji donosi Skupština; daje prijedloge, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva i djelatnosti Udruge; podnosi godišnje i periodično izvješće o svom radu Skupštini na razmatranje i usvajanje; formira povjerenstva, odbore i stručne timove radi realizacije postavljenih ciljeva Udruge, utvrđuje godišnji i polugodišnji obračun o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruge; poduzima mjere i aktivnosti na ostvarivanju programa rada Udruge; utvrđuje Opće obračune autorskih naknada; donosi odluku o sklapanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava; priprema analize, informacije i druge materijale za Skupštinu; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluke o upotrebi sredstava; donosi pravilnik o radu, pravilnik o radu povjerenstva i drugih tijela; rješava po prizivima članova Udruge u prvom stupnju; bira i razrješava tajnika Udruge; bira i razrješava direktora Stručne službe Udruge; definira organizaciju, zadatke i način rada Stručne službe Udruge; obavlja nadzor nad radom Direktora i Stručne službe Udruge; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluku o uporabi sredstava; obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom Udruge ili ukoliko mu to odredi Skupština. Nadležnosti Nadzornog odbora utvrđene su člankom 40. Statutom a to su: nadziranje provođenja odredbi Statuta i općih akata Udruge, sporazuma, zaključaka i odluka Skupštine i Upravnog odbora Udruge; nadziranje zakonitosti finansijskog i materijalnog poslovanja Udruge; predlaganje mjera za uklanjanje uočenih nedostataka; najmanje jednom godišnje podnošenje Skupštini izvješća o svom radu.
- 3) Osoba ovlaštena za zastupanje UFI-a je Antoniu Beus, upisan u Registar Udruga kod Ministarstva pravde BiH.

- 4) UFI je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producentskih kuća i 15 autora, sa ukupnim brojem od **1.133 objavljena audiovizualna djela** koja predstavljaju repertoar kolektivne organizacije.
- 5) UFI ispunjava tehničke uvjete, u smislu članka 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju i vlastitu internetsku adresu.
- 6) UFI ispunjava uvjete stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu osoba koje trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe i da osobe zaposlene u stručnoj službi ispunjavaju uvjete predviđene člankom 10. stavak (2) točka d) Zakona i člankom 6. Pravilnika.
- 7) UFI je dostavio uredan poslovni plan i Odluku Skupštine o usvajanju poslovnog plana u skladu sa člankom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova UFI-a dovoljna da omogući nesmetan rad i efikasno ostvarivanje prava.

U poslovnom planu se navodi da je planirano da se za posljednja tri mjeseca 2015. godine ostvari ukupan prihod od **950.746 KM**, a u 2016. godini da se ostvari ukupan prihod od **4.230.978 KM**. U narednim godinama planirano je da će se ostvariti sljedeći prihodi:

2017. - **4,805.437 KM**
 2018. - **5,364.613 KM**
 2019. - **5,908.008 KM**
 2020. - **6,437.953 KM**

Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljena je na temelju istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablskih operatera u Bosni i Hercegovini. Obračun naknada bi se vršio na način da se korištenjem softwera koji bi omogućio praćenje reemitiranih sadržaja prikupiti podaci te bi se na osnovi tih prikupljenih podataka izradio Plan raspodjele prikupljenih sredstava, i na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablskog operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovi Plana raspodjele prikupljenih sredstava odnosno da će se nositeljima prava na audiovizualnim djelima isplatiti oko:

80,2% ubranih sredstava za posljednja tri mjeseca 2015. godine

83,4% ubranih sredstava za 2016. godinu
 84,5% ubranih sredstava za 2017. godinu
 85,5% ubranih sredstava za 2018. godinu
 86,7% ubranih sredstava za 2019. godinu
 87,7% ubranih sredstava za 2020. godinu

Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije bit će odvojena od ubranih naknada za reemitiranje audiovizualnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 19,43% (za prva tri mjesec poslovanja), a da se u narednim godinama pokušava smanjiti.

- 8) Da je jedan od članova UFI-a, Art Company d.o.o. Kiseljak, ovlašten zastupnik organizacije Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA) iz Ženeve, kao vlasnika najvećeg dijela stranih audiovizualnih djela koja se reemitiraju u Bosni i Hercegovini.

Na temelju savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, odlučeno je kao u dispozitivu iz sljedećih razloga:

Zakonom, članak 11., propisano je da će Institut izdati dozvolu za obnašanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava pravnoj osobi koja podnese pisani zahtjev zajedno sa dokazima o ispunjavanju uvjeta navđenim u članku 10. Zakona,

nadalje, propisano je (čl. 11.) da će Institut i pored činjenice postojanja kolektivne organizacije za istu vrstu djela i prava, izdati dozvolu novoj kolektivnoj organizaciji ako dokaže da će osigurati korisnicima **veći repertoar zaštićenih djela** nego već postojeća kolektivna organizacija, kao i da može osigurati **efikasniji i ekonomičniji način ostvarivanja prava**.

Zakonom, članak 4. stavak (2) točka c), je propisano obvezno kolektivno ostvarivanje autorskih prava. Dakle, autorima je ograničena sloboda izbora načina ostvarivanja prava na naknadu za kabelsko reemitiranje autorskih djela.

ODUZIMANJE DOZVOLE UDRUŽENJU FILMSKIH RADNIKA U BOSNI I HERCEGOVINI

Zakonom je propisano, članak 11. stavak (1) točka d) da će Institut izdati dozvolu za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava pravnom licu koje je podnijelo zahtjev sukladno Zakonu i ako utvrdi da već ne postoji za istu vrstu autorskih djela i za ostvarivanje istih prava druga kolektivna organizacija osim ako pravno lice dokaže da će osigurati korisnicima veći repertoar zaštićenih djela nego već postojeća kolektivna organizacija, kao i da može osigurati efikasniji i ekonomičniji način ostvarivanja prava, u kom slučaju (davanja dozvole novoj organizaciji) odluka o tome mora da sadrži i izreku o oduzimanju dozvole za obavljanje tih poslova dotadašnje kolektivnoj organizaciji, članak 11. stavak (4).

Institut je u provedenom postupku na temelju naprijed iznesenih dokaza utvrdio ispunjenje uvjeta iz članka 11. stavak (1) Zakona, vezanih za sam sadržaj zahtjeva udruge Filmske Industrije - UFI - za dodjelu predmetne dozvole, a također je našao i sljedeće: repertoar iz dozvole Udruženja iz točke 2. dispozitiva iznosi **953 objavljenih audiovizualna djela**, što je manje od repertoara (naprijed izloženog) Udruge iz točke 1. dispozitiva. Uz navedeno, Institut nalazi u poslovnom planu Udruženja iz točke 2. dispozitiva planirani ukupni prihod u iznosu od **606.971 KM** u prvoj godini poslovanja, dok je u narednim planirano povećanje ukupnog prihoda, tako da se 2019. godine planira ostvariti ukupan prihod od **900.000 KM**, a što je manje od projekcija (naprijed izloženih) iz poslovnog plana Udruge iz točke 1. dispozitiva, čime su ispunjeni uvjeti za dodjeljivanje dozvole iz članka 11. stavak (1) točka d) Zakona, odnosno uvjeti za oduzimanje dozvole iz članka 11. stavak (4) Zakona.

Također, Institut je na temelju naprijed navedenih dokaza - ovjerenih izjava autora i producenata, postupajući po zahtjevu Udruge Filmske Industrije - UFI - za oduzimanje izdate dozvole Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, našao da su Institutu dostavljeni netočni podaci vezani za repertoar na temelju kojeg je izdata dozvola za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima naprijed navedenom Udruženju, i to za: autorsko djelo **"Viza za budućnost"** koproducenta Radio Televizije Federacije Bosne i Hercegovine - redni broj djela u prvom katalogu iz dokaznog materijala Udruženja: 145 a u drugom (u kojem su prikazane i serije unutar jednog djela) katalogu: 4470-4675; autorsko djelo **"Nebo iznad krajolika"** producenata Heft i FTV - redni broj u prvom katalogu: 218 a u drugom katalogu: 3113; autorsko djelo **"Most na kraju svijeta"** producenta Heft - redni broj u prvom katalogu: 486 i 518 a u drugom katalogu: 3067; autorsko djelo **"Ostavljeni"** autora Adisa Bakrača i producenta Heft - redni broj u prvom katalogu: 361 a u drugom katalogu: 3164, čime su se stekli uvjeti za oduzimanje dozvole iz članka 13. stavak (2) točka a) Zakona.

Institut ne nalazi utemeljenim tvrdnje iz zahtjeva za oduzimanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima, prema kojima bi se neovjeren i nepotpisan popis djela imao smatrati nepostojećim, jer isto

(tvrdnje) nije u skladu sa člankom 4. Pravilnika kojim je propisano što popis djela treba sadržavati.

Na temelju naprijed navedenog, osobito imajući u vidu iznimku od pravila da autori odlučuju kome će povjeriti ostvarivanje prava na naknadu za kabelsko reemitiranje, a rukovodeći se najboljim interesom autora, Institut je u predmetnom postupku dodjele dozvole za kabelsko reemitiranje audiovizualnih djela po zahtjevu UFI-a, cijeneći naprijed izložene dokaze, pored postojanja većeg broja autorskih djela koja čine repertoar "UFI"-a u odnosu na repertoar Udruženja iz točke 2. dispozitiva ove odluke, posebno cijenio efikasnije i transparentnije ubiranje naknada iz Poslovnog plana "UFI"-a, u odnosu na isto iz Poslovnog plana Udruženja iz točke 2. dispozitiva, a sve na temelju članka 11., stavak (1) i (2) Zakona, te je odlučio kao u točki 1. dispozitiva.

Na temelju članka 11., stavak (4) i članka 13. stavak (2) točka a) Zakona odlučeno je kao u točki 2. dispozitiva.

Na temelju članka 11., stavak (5) Zakona a u svezi s člankom 209a. Zakona o upravnom postupku Bosne i Hercegovine odlučeno je kao u točki 3. dispozitiva.

Sukladno članku 11. stavak (6) Zakona, odlučeno je kao u točki 4. ove odluke.

Pouka o pravnom lijeku: Protiv ovog rješenja nije dozvoljena žalba ali se može pokrenuti upravni spor, podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine, u roku od 60 dana od dana prijema rješenja.

Broj 03-47-5-288-21/16GM
4. siječnja 2017. godine

Ravnatelj
Josip Merdžo, v. r.

Институт за интелектуалну својину Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Институт), поступајући по Рјешењу Жалбеног савјета при Савјету министара Босне и Херцеговине, број УПДЖВ-09-07-3-118/16 од 13.12.2016. године, на основу члана 11 Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 63/10; у даљем тексту: Закон), члана 18 Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним лицима за обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ" бр. 44/11; у даљем тексту: Правилник) и члана 193 став (1) Закона о управном поступку БиХ ("Службени гласник БиХ", бр. 29/02, 12/04, 88/07, 93/07, 43/13 и 53/16) рјешавајући по захтјеву Удруге Филмске Индустије - УФИ од 5.2.2016. године број УП-03-47-5-110/16, са сједиштем у Кисељаку, улица Административно-пословни центар бб, а у вези са Захтјевом исте Удруге за примљеног у Институту дана 12.8.2015. године под бројем УП-03-47-5-09376/15 - за издавање дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима као и захтјева исте Удруге од 3.2.2016. године, број 03-47-5-105/16 - за одузимање издате дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, додијелене Рјешењем број ИП-03-47-5-05881/15ВТ од 16.10.2015. године, након проведеног поступка доноси

РЈЕШЕЊЕ О ИЗДАВАЊУ ДОЗВОЛЕ ЗА КОЛЕКТИВНО ОСТВАРИВАЊЕ ПРАВА НА НАКНАДУ ЗА КАБЛОВСКО РЕЕМИТОВАЊЕ АУДИОВИЗУЕЛНИХ ДЈЕЛА

1. Усваја се захтјев Удруге Филмске Индустије - УФИ, Административно-пословни центар бб, Кисељак, и ИЗДАЈЕ СЕ дозвола за обављање послова колективног остваривања права на накнаду за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела.

2. ОДУЗИМА СЕ дозвола Института број ИП-03-47-5-05881/15ВТ од 16.10.2015. године, издата Удружењу филмских радника у Босни и Херцеговини, Бранилаца Сарајева бр. 20/III, Сарајево.
3. Ово рјешење је коначно.
4. Ово рјешење ће се објавити у "Службеном гласнику БиХ" и у "Службеном гласнику Института".

Образложење

Рјешењем Жалбеног савјета при Савјету министара Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Жалбени савјет), број УПЖВ-09-07-3-118/16 од 13.12.2016. године налаже се Институту да отклони неправилности у ранијем поступку и донесе ново Рјешење које ће у цијелости замијенити Рјешење Института број ИП-03-47-5-288/15ГМ од 21.4.2016. године, којим ће одлучивати по захтјеву Удружења филмске индустрије из Кисељака од 05.2.2016. године, а цијенећи све доказе са којима располаже по основу поступка вођеног по Захтјеву предметног Удружења од 12.8.2015. године. Напријед наведеним Рјешењем Жалбеног савјета такође је утврђено да даном доношења новог Рјешења Института у поновљеном поступку укида се по праву надзора Рјешење Жалбеног савјета број УПЖВ-09-07-3-118/16 од 30.8.2016. године.

Поступајући по Рјешењу Жалбеног савјета Институт је у поновљеном поступку утврдио следеће:

ТОК ПОСТУПКА

"Удруга Филмске Индустрије", Административно-пословни центар бб, Кисељак (у даљем тексту: УФИ), поднијела је Институту "Захтјев за додјелу лиценце за колективно остваривање ауторских и сродних права за реемитовање аудио-визуелних дјела", који је запримљен дана 12.8.2015. године под бројем: УП-03-47-5-09376/15.

Уз захтјев су достављени следећи документи: Записник са оснивачке скупштине Удруге за остваривање колективних права - Арт, Одлука о утемељењу Удруге за остваривање колективних права - Арт, Одлука Скупштине о именовању чланова Управног одбора Удруге, Одлука скупштине о именовању чланова Надзорног одбора Удруге, Одлука Скупштине о именовању суда части Удруге, Одлука Скупштине о именовању председника Удруге, Одлука Скупштине о именовању лица овлашћеног за представљање и заступање Удруге, Одлука Скупштине о именовању генералног секретара Удруге, Рјешење о упису у Регистар удружења код Министарства правде БиХ бр. УП08-07-1-741/11 од 13.4.2011. године, Рјешење Министарства правде БиХ о промјени назива Удруге бр. УП08-07-1-741/11 од 3.8.2012. године, Рјешење Министарства правде БиХ бр. УП08-07-1-741/11 од 7.10.2014. године, Статут Удруге Филмске Индустрије бр. 02-26-08/14 од 26.8.2014. године, Рјешење Министарства правде БиХ УП08-07-1-741/11 од 24.3.2015. године, Одлука о измјенама и допунама Статута Удруге Филмске Индустрије бр. 01-18-03/15 од 18.3.2015. године, Увјерење о порезној регистрацији (ИД број), Обавјештење о разврставању правног лица према класификацији дјелатности, увјерење о регистрацији ПДВ обавезника бр. 04/1-17-1-УПЈР/1-1413-3/13 од 27.2.2013. године, Одлука скупштине о именовању председника Скупштине Удруге бр. 01-01-03/15 од 1.3.2015. године, Одлука Скупштине о именовању председника Удруге бр. 02-01-03/15 од 1.3.2015. године, Одлука скупштине о именовању лица овлашћеног за представљање и заступање Удруге бр. 03-01-03/15 од 1.3.2015. године, Уговор о раду на неодређено вријеме са упослеником Удруге (Младен Вујица) и Анекс истог, Образац ЈС3100 – Пријава осигурања упосленика удруге код Порезне управе ФБиХ, Овјерена

копија дипломе о стицању ВСС службеника (дипломирани правник), Овјерена копија доказа о знању страног језика (енглески језик) за упосленика, Овјерен Уговор о закупу пословног простора и Анекс истог, Уговор о пружању књиговодствених услуга (КС "ОМЕГА" Кисељак), Уговор о пословној сарадњи ("АРАВ БиН") и Анекс, Пописна листа канцеларијске опреме и материјала у просторијама Удруге, Уговор о склапању претплатничког односа за фиксну телефонију, Службена веб страница Удруге: www.ufi.ba, одлука Скупштине Удруге о усвајању пословног плана број 03-10-08/15 од 10.8.2015. године, записник са сједнице Скупштине бр. 02-10-08/15 од 10.8.2015. године, Пословни план бр. 01-10-08/15 од 10.8.2015. године, Потврда "Intesa SanPaolo" банке д.д. Сарајево, Писмо намјере - Изјава "VG Media" од 12.10.2011. године, Писмо намјере - Изјава "EBU Cable Coordination" од 2.7.2014. године, Писмо намјере - Изјава ЈУ Кинотека Републике Српске од 22.8.2012. године, "Letter of support/intent" од стране "AGICOA" од дана 27.5.2014. године и превод истог од стране овлашћеног судског тумача за енглески језик, "Compact Disc (CD)" са пописом дјела и аутора које заступа "AGICOA" за подручје БиХ, Узорак - примјерак документа којим се даје мандат за заступање - "AGICOA", Изјава "ART COMPANY" д.о.о. Сарајево, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године - Весна Томичић и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године - Антонио Беус и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године - Јосип Вујица и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године - Вјекослав Вуковић и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године - Небојша Самарлић и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 3.4.2014. године - Такт д.о.о. Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 11.8.2015. године - Такт д.о.о. Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 8.5.2014. године - "Neft Production" агенција Сарајево, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 20.4.2015. године - "Neft Production" агенција Сарајево и три обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 29.5.2014. године - "MCF ВН" д.о.о. Бања Лука, Приступница Удрузи од 15.5.2014. године - "Marcon AG" д.о.о. Београд, Приступница Удрузи од 10.6.2014. године - Дарко Остојић Оги, Приступница Удрузи од 17.1.2013. године - "ART COMPANY" д.о.о. Кисељак, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 3.8.2015. године - Форум д.д. Сарајево и два обрасца пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 12.5.2015. године - Агенција "Promotions", Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању ауторских имовинскоправних овлашћења од 12.3.2015. године - ЈП "Филмски Центар Сарајево" д.о.о. Сарајево и два обрасца пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 4.8.2015. године - Ненад Турић и 11 образаца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 5.8.2015. године - Лејла Пањета, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године - Лејла Пањета и два обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница

Удрузи од 3.8.2015. године - Аднан Решић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године - Аднан Решић и два обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 30.7.2015. године - Аднан Шахбаз, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 30.7.2015. године - Аднан Шахбаз и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 3.8.2015. године - Адис Бакрач, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 3.8.2015. године - Адис Бакрач и шест образаца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 27.7.2015. године - Алмир Шахиновић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 27.7.2015. године - Алмир Шахиновић и пет образаца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 28.7.2015. године - Фикрет Табаковић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 28.7.2015. године - Фикрет Табаковић и три обрасца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 23.7.2015. године - Ајдин Табаковић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 23.7.2015. године - Ајдин Табаковић и образац пријаве ауторског дјела, приступница Удрузи од 1.7.2015. године - Огњен Џинић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 1.7.2015. године - Огњен Џинић и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 23.11.2011. године - Горан Сучић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 23.11.2015. године - Горан Сучић и образац пријаве ауторског дјела, Списак аутора/носилаца ауторског права који су Удрузи повјерили да их заступа и Списак ауторских дјела из репертоара "Удруге Филмске Индустије".

У поступку испитивања услова за издавање дозволе, Институт је утврдио да је достављена документација непотпуна, те је позивом број ИП-03-47-5-05878/15ВТ од 16.10.2015. године, позвао подносиоца да уреди захтјев у року од 60 дана и наложио да достави Институту следеће:

1. списак дјела која чине репертоар Удружења у складу са чланом 4 Правилника, односно подаци о дјелу морају садржавати: назив дјела, податке о коауторима дјела (режисер, сценариста, аутор дијалога и др.), продуценту, годину првог објављивања дјела и обим и трајање дјела;
2. правно ваљане доказе да је "MCF ВН" д.о.о. Бањалука носилац права на 165 иностраних аудиовизуелних дјела која су наведена као репертоар УФИ-ја (није достављен уговор о уступању имовинских права са "MCF ВН") и да исти има право на накнаду за кабловско реемитовање тих дјела;
3. правно ваљане доказе да је "Такт" д.о.о. Друштво за промет и услуге Сарајево, носилац права на 96 иностраних аудиовизуелних дјела која су наведена као њихов репертоар и да исти има право на накнаду за кабловско реемитовање тих дјела;
4. правно ваљане доказе да је Агенција "Promotion" Сарајево овлашћени заступник и носилац права на филмски фонд Босна филм дд Сарајево;
5. правно ваљане доказе да је Ј.П. "Филмски центар Сарајево" власник и носилац права за 598 босанскохерцеговачких филмова (продуцентских кућа Босна филм, Студио филм и Сутјеска филм). Посебно образложити наводе да су и Агенција "Promotion" Сарајево и Ј.П. "Филмски центар

Сарајево" овлашћени заступници и носиоци права на филмски фонд Босна филм дд Сарајево.

Дана 14.12.2015. године Институт је закључком број ИП-03-47-5-07094/15ВТ одобрио захтјев подносиоца (УФИ) за продужењем рока за уређење захтјева за издавање дозволе за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима и одредио нови рок за доставу потребне документације.

Поступајући по позиву, односно закључку Института, Удружење филмске индустрије - УФИ доставио је дана 5.2.2016. године (УП-03-47-5-110/16) допуњени захтјев са следећом документацијом:

1. Уговор између "FIVIA" д.о.о. и "MFC MEGACOM FILM" д.о.о. у којем је видљиво да је "MEGACOM FILM" д.о.о. остварио права на приложени каталог филмова. Уз прилог уговора достављен је и нови број дјела на која "MCF" има права;
2. Уговор између "MCF"-а и Удруге Филмске Индустије - УФИ у којем су пренесена искључива права са "MCF" на УФИ;
3. Копију овјерене Изјаве директора фирме ТАКТ о праву на пријављеним дјелима. Амерички партнер твртке ТАКТ је сматрао беспредметним захтјев Института за доставом Уговора јер је исти пословна тајна.
4. Информацију о правној надлежности Босна Филм и Босна ФИЛМА д.д.;
5. Копију Уговора о продаји и заштити филмских и ТВ права, експлоатацији и маркетингу, склопљеног између Агенције PROMOTIONS и БОСНА ФИЛМА д.д. са разрађеним каталогом и пописом филмова и аутора;
6. Попис дјела Форум д.д. Сарајево са разрађеним каталогом филмова и аутора;
7. Рјешење о регистрацији јавног предузећа "Филмски Центар Сарајево" из којег је видљиво да је "ЈП Филмски Центар Сарајево" правни сљедник друштва "СУТЈЕСКА ФИЛМ";
8. Потврду у којој Федерално министарство образовања, науке, културе и спорта број 02-40-7-5682/0 од 10.11.2000. године потврђује да је СУТЈЕСКА ФИЛМ д.о.о. из Сарајева продуцент - произвођач кинематографских дјела наведених у:
 - Филмографији Југословенског филма - издање Института за филм, Београд од 1946. - 1965.
 - Филмографији Југословенског филма - издање Института за филм, Београд од 1966. - 1970.
 - Филмографији Југословенског филма - издање Института за филм, Београд од 1971. - 1975.
 - Филмографији Југословенског филма - издање Института за филм, Београд за годину 1986.
 - Филмографији Југословенског филма - издање Института за филм, Београд за годину 1988.;
9. Потврду у којој Федерално министарство образовања, науке, културе и спорта број 02-40-7-196/01 од 15.1.2001. године потврђује да је СУТЈЕСКА ФИЛМ Д.О.О. из Сарајева продуцент - произвођач 525 документарних кинематографских дјела наведених у:

- Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд 1946. - 1965.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд 1966. - 1970.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1971. - 1975.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1976. - 1980.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1981. - 1985.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1986. - 1990. године;
10. Каталог: ФИЛМОГРАФИЈА КРАТКОГ И ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА 1947. - 1991.;
 11. Каталог: ФИЛМОГРАФИЈА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА 1947. - 1991.;
 12. Копију УГОВОРА О ЕКСКЛУЗИВНОЈ ДИСТРИБУЦИЈИ ПРОГРАМА ИЗ КАТАЛОГА ЈАДРАН ФИЛМА НА ТЕРИТОРИЈИ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ између Јадран Филма из Загреба и продукције "НЕФТ" из Сарајева, из којег је видљиво да је продукција "НЕФТ" носилац права за каталог "ЈАДРАН ФИЛМА" на територији Босне и Херцеговине;
 13. Копију Уговора о раду између Сандре Врдољак и УФИ-ја.
- Увидом у комплетну документацију која је достављена уз захтјев, Институт је утврдио да је подносилац захтјева доставио документацију која је у складу са чланом 10 став (2) Закона и чланом 3., 4., 5., 6. и 7. Правилника, и то:
- 1) Рјешење о упису Удруге Филмске Индустије у Регистар удруга Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 од 3.8.2012. године, са променама од 7.10.2014. године и 24.3.2015. године, које је, у смислу члана 8 став (1) Закона, доказ да правно лице има статус удруге која дјелује на цијелој територији Босне и Херцеговине.
 - 2) Статут Удруге Филмске Индустије, усвојен на Скупштини дана 26.8.2014. године, овјерен од стране Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 од 16.10.2014. године, са измјенама и допунама Статута усвојеним на Скупштини дана 18.3.2015. године, овјереним од стране Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 дана 31.3.2015. године, који утврђује органе управљања и њихове надлежности за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима, те принципе и правила расподеле накнада убраних на име кабловског реемитовања дјела.
 - 3) Податке о лицима овлашћеним да представљају колективну организацију. У складу са чланом 10 став (2) тачка б) Закона, лице овлашћено за заступање и представљање УФИ-ја у правном промету је: предсједник УФИ-ја Антонио Беус, уписан у Регистар удружења код Министарства правде Босне и Херцеговине на основу Одлуке скупштине Удруге о именовану лица овлашћеног за представљање и заступање Удруге.
- 4) Податке о носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, који су овластили УФИ за остваривање имовинских права на њиховим дјелима. Подносилац захтјева је доставио Институту, у складу са чланом 3 Правилника, копије закључених уговора о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са 6 продуцентских кућа (5 домаћих и једном страном), а који садрже сљедеће податке: назив, сједиште, датум закључивања уговора и потпис овлашћеног лица. Поред наведеног, достављено је и 15 уговора о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са коауторима аудиовизуелних дјела из БиХ, који нису старији од 6 мјесеци.
 - 5) Списак дјела која ће сачињавати репертоар колективне организације. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 4 Правилника, доставио Институту податке о дјелима која ће сачињавати репертоар колективне организације. Достављена су укупно: 1.133 објављена аудиовизуелна дјела, односно наслова, која садрже сљедеће податке: назив и врсту дјела, податке о коауторима, продуцентској кући, трајању дјела и годину прве објаве дјела.
 - 6) Доказе о испуњавању техничких претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 5 Правилника, доставио Институту сљедеће доказе: Уговор о закупу пословног простора, са анексом, величине 22 м², закључен са закуподавцем "Art Company" д.о.о. Кисељак, Пописну листу канцеларијске опреме и материјала у просторијама УФИ-ја, уговор о коришћењу кабловског комуникационог система, Уговор о коришћењу услуге телефоније и веб адресу Удруге: www.ufi.ba.
 - 7) Доказе о испуњавању кадровских претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 6 Правилника, доставио Институту доказе о испуњавању услова који се односе на стручну службу Удруге, и то: Уговор о раду на неодређено вријеме, са анексом, закључен са упослеником Вујица Младеном, сачињен и овјерен од стране нотара Смиљке Ђукић, са сједиштем у Кисељаку, овјерену копију дипломе о завршеној високој стручној спреми за Вујица Младена, овјерену потврду о похађању кружока на тему енглески језик, за Вујица Младена, овјерен образац пријаве код Пореске управе ФБиХ за Вујица Младена (образац ЈС3100), Уговор о раду на неодређено вријеме склопљен са Врдољак Сандром, Уговор о пружању књиговодствених услуга, са прилогом, закључен са ОМЕГА КС Кисељак и Уговор о пословној сарадњи закључен са Асоцијацијом за заштиту аудиовизуелних дјела у БиХ, Сарајево, са анексом.
 - 8) Пословни план УФИ-ја. Подносилац захтјева је у складу са чланом 7 Правилника, доставио Институту пословни план за период од 2015. до 2020. године, који садржи:
 - податке о правном лицу (правни статус, лица овлашћена за заступање, историјске податке о Удрузи и почемима ауторскоправне заштите на подручју Босне и Херцеговине),

- анализу постојећег стања у подручју колективне заштите аудиовизуелних дјела у БиХ,
- опис предвиђеног начина обављања дјелатности и стратегију њене имплементације,
- опис кадрова који ће у правном лицу обављати дјелатност колективног остваривања права и план њиховог упошљавања,
- средства предвиђена за обављање дјелатности колективног остваривања права,
- процјену очекиване висине убраних накнада од корисника,
- процјену трошкова пословања правног лица као колективне организације,
- процјену трошкова потребних за почетак обављања дјелатности.

Подносилац захтјева је, у смислу члана 7 став (6) Правилника, доставио Институту и службене банковне податке о средствима на рачуну Удруге у износу од 10.193,72 KM (потврда "Intesa Sanpaolo" банке од 11.08.2015. године).

- 9) Одлука Скупштине о усвајању пословног плана УФИ-ја. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 7 став (2) Правилника, доставио Институту Записник и Одлуку о усвајању пословног плана УФИ-ја од 10.8.2015. године.
- 10) Изјаве о спремности за закључење реципрочних уговора. Уз захтјев су достављене и изјаве о спремности колективних организација из иностранства за закључивање реципрочних уговора у случају да УФИ добије дозволу за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима. Достављене су изјаве: "AGICOA"-е - међународне непрофитне организације за наплату ауторских накнада за аудиовизуелна дјела, "VG Media"-е из Њемачке као и писма подршке јавне установе "Кинотеке Републике Српске" и "EBU Cable Coordination" из Хрватске.

СПАЈАЊЕ ПОСТУПКА

Напријед наведена Удруга Филмске Индустије - УФИ поднијела је дана 3.2.2016. године и "Захтјев за одузимање издате дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, додијељене Рјешењем број ИП-03-47-5-05881/15BT од 16.10.2015. године, објављено у Службеном гласнику БиХ број 84/15 од дана 2.11.2015. године" а који захтјев се заснива на одредбама Закона и то члана 13 став (2) тачка а) и д).

Имајући у виду захтјев Удруге Филмске Индустије - УФИ, број УП-03-47-5-110/16 од 5.2.2016. године, односно захтјев број УП-03-47-5-09376/15 од 12.8.2015. године и горе наведени захтјев од 3.2.2016. године, јасно произлази да се ради о сличном чињеничном основу унутар различитих захтјева Удруге Филмске Индустије -УФИ, с обзиром да се у склопу првобитног захтјева УФИ-ја имају разматрати поднесени докази од стране подносиоца захтјева у поређењу са доказима носилаца предметне дозволе за колективно остваривање ауторских права - Удружења филмских радника у Босни и Херцеговини, а који докази (наведеног носиоца дозволе) су предмет разматрања и горе наведеног захтјева УФИ-ја од 3.2.2016. године, ка и о истом правном основу - дозволи за колективно остваривање ауторског права - те је Институт дана 4.1.2017. године донио закључак о спајању наведених поступака, број ИП-03-47-5-105-2/16ГМ.

Подносилац захтјева за одузимање дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, додијељене Удружењу филмских радника у Босни и Херцеговини, у свом захтјеву наводи да је Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини, приликом подношења захтјева за додјелу дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, Институту доставило нетачне податке на основу којих је издата предметна дозвола, о чему прилаже сљедеће доказе:

нотарски овјерену изјаву Адиса Бакрача од 2.2.2016. године којом изјављује да је дјела чији је он аутор искључиво пренио на Удругу Филмске Индустије - УФИ, те да иста никада није пренио на Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини; нотарски овјерену изјаву "HEFT Production" агенције Сарајево од 2.2.2016. године којом се изјављује да ауторска филмска дјела чијих је имовинских права носилац "HEFT Production" агенција из Сарајева су искључиво пренијета на Удругу Филмске Индустије - УФИ, те да предметна права нису пренијета на Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини; Информацију Радио Телевизије Федерације Босне и Херцеговине број 4110-25/21 од 3.2.2016. године, овјерену од стране општине Ново Сарајево, у којој се изјављује да имовинска права на играну ТВ серију "Виза за будућност" чији је копродуцент, није пренијела на Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини.

Даље се наводи да је "списак дјела са ауторима" које је у својој апликацији доставило Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини, неовјерен, нумерисан и непотписан од стране аутора те да исто за последицу има правну неваљаност истих, што води до закључка да Удружење филмских радника у Босни и Херцеговини нема нити једно дјело у свом репертоару, те се изражава сумња у пристрасност одговорних лица у Институту.

КОЛЕКТИВНО ОСТВАРИВАЊЕ АУТОРСКОГ И СРОДНИХ ПРАВА

Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ" број 63/10) уређен је систем остваривања права аутора и носилаца сродних права у Босни и Херцеговини. Колективно остваривање ауторског и сродних права значи остваривање ових права за више ауторских дјела, већег броја аутора заједно, посредством правних лица специјализованих само за ту дјелатност, односно колективних организација, које испуњавају услове прописане Законом и имају дозволу Института за интелектуалну својину Босне и Херцеговине. Дозвола је, дакле, конститутивни елемент за постојање колективне организације.

Законом је прописано да колективна организација може обављати дјелатност колективног остваривања ауторског и сродних права као своју једину дјелатност, и то непрофитно, те поступа у своје име али искључиво за рачун аутора, члан 2. и 3. Чланом 6 став (3) Закона успостављен је монополски положај колективне организације за исту врсту права на истој врсти дјела, због веће ефикасности и рационализације њиховог пословања, као и транспарентности.

Законом је детаљно уређен однос колективне организације према ауторима. Тако је у члану 8. став (1) Закона предвиђено да колективна организација не може одбити захтјев аутора за склапање уговора за колективно остваривање права у оквиру своје дјелатности, а у члану 16 Закона да, аутори који су повјерили колективној организацији остваривање својих права, су њени чланови. Увођење система законског монопола за једну организацију, ствара и обавезу те организације да у оквиру врсте дјела и

врсте права која остварује, дјелује за рачун свих аутора (и оних који су чланови и потписали су уговор и оних који то нису). Претпоставка колективног остваривања права свих аутора, како је уређена у члану 18 став (1) Закона даје могућност ауторима који не желе остваривати своја права на колективан начин да у писменој форми изузму себе из система колективног остваривања права. Изузетак од наведеног правила прописан је у члану 4 Закона, гдје је у случајевима експлицитно наведеним у тачкама од а) до д) става (2) тог члана прописано **обавезно колективно остваривање ауторских права**. Дакле, законодавац се одлучио на врло рестриктивну листу случајева у којима се ауторско право мора остваривати путем колективне организације (независно од постојања уговора), од чега се у два случаја правна основа налази у одговарајућим прописима Европске уније (Директива Европског савјета бр. 93/83/ЕЕЗ): право слијеђења из тачке а) и кабловско реемитовање ауторских дјела из тачке ц), јер у таквим случајевима може постојати фактичка немогућност индивидуалног остваривања права због великог интереса јавности и корисника за масовно искоришћавање дјела на одређени начин, односно због фреквентности употребе ауторских дјела ауторима би било немогуће на најефикаснији начин остварити право на накнаду.

Колективна организација остварује ауторска права на основу уговора са аутором, осим у случајевима обавезног колективног остваривања права из члана 4 Закона, када колективна организација дјелује *ex lege*, с тим да остваривање ауторских права у смислу наведене одредбе Закона подразумијева искључиво убирање накнаде у име аутора.

Стандарди пословања колективне организације прописани Законом су сљедећи: колективна организација мора обављати све послове у оквиру своје дјелатности на начин који осигурава постизање највећег могућег степена ефикасности, доброг пословања, штедљивости и транспарентности. Од свих укупно остварених средстава колективна организација одваја само средства за покривање трошкова свога рада, а сва друга средства дужна је расподјелити својим члановима. Изнимно, статутом колективне организације може се изричито предвидјети да се одређени дио тих средстава одвоји за културне намјене, као и за унапређење пензијског, здравственог и социјалног статуса својих чланова. Висина тако одвојених средстава не смије бити већа од 10% нето прихода колективне организације. Надаље, колективна организација дужна се придржавати међународних и општеприхваћених правила, стандарда и принципа који се примјењују у пракси колективног остваривања права, а посебно оних који се односе на стручне службе, утврђивање висине накнада за употребу дјела, документацију и њену међународну размјену, те обрачун и расподјелу накнада домаћим и страним ауторима.

РАЗЛОЗИ ЗА ИЗДАВАЊЕ ДОЗВОЛЕ

У поступку испитивања услова за издавање дозволе Институт је утврдио да је:

- 1) "Удруга Филмске Индустије" уписана у Регистар удруга код Министарства правде БиХ, број 1093 књига и Регистра дана 13.4.2011. године са измјенама број УП08-07-1-741/11 од 3.8. 2012., број УП08-07-1-741/11 од 7.10.2014 и број УП08-07-1-741/11 од 24.3.2015. године, за обављање дјелатности колективног остваривања ауторских и сродних права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 3 Закона, као удруга која, у

смислу члана 8 Закона, дјелује на територији цијеле Босне и Херцеговине.

- 2) Статут УФИ-ја усклађен је са одредбама Закона и садржи битне елементе који се односе на: назив и сједиште Удруге, циљеве и дјелатност Удруге у складу са чланом 3 Закона, међународно прихваћене принципе за расподјелу прихода убраних од ауторских накнада укључујући и принцип савјесности и поштења, принцип правичности, принцип објективности, принцип ефикасности, принцип штедљивости и принцип транспарентности који су, као стандарди пословања утврђени у члану 7 Закона; чланство у Удрузи је уређено у складу са чланом 16 Закона; органи Удруге су у складу са Законом и Законом о удружењима и фондацијама Босне и Херцеговине; осигуран је надзор чланова Удруге у смислу члана 19 Закона, Статутом су утврђени основни принципи и правила расподјеле накнада носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 21 став (3) Закона. Чланом 29 Статута УФИ-ја предвиђено је да Скупштина има сљедећа овлашћења: доноси Статут, измјене и допуне Статута и друге опште акте Удруге одређене Статутом; одлучује о спајању, подјели и престанку рада, као и о другим статусним промјенама Удруге; усваја годишњи програм и план рада Удруге; доноси финансијски план и усваја извјештаје о извршењу финансијског плана Удруге; разматра и усваја извјештаје које је припремио Управни одбор Удруге; одлучује о висини и начину плаћања чланарине; именује и разрјешава чланове Управног и Надзорног одбора Удруге; именује лица овлашћена за заступање Удруге; именује и разрјешава председника и два потпредседника Удруге и председника Скупштине Удруге; доноси одлуку о промјени назива сједишта Удруге; доноси и усваја финансијски план за наредну годину који укључује план трошкова пословања, годишњи план расподјеле убраних накнада у складу са принципима и правилима расподјеле прихода Удруге; доноси и усваја одлуке о одбицима од убраних накнада за културне и социјалне намјене до лимита прописаног Законом; даје мишљење о ревизорским извјештајима; одлучује о свим другим питањима која нису у надлежности других органа Удруге. Надлежности Управног одбора су утврђене чланом 31 Статута УФИ-ја и то: припрема нацрт Статута, његове измјене и допуне и друге акте, које доноси Скупштина; проводи утврђену политику, закључке и друге одлуке које је донијела Скупштина; управља имовином Удруге; утврђује и предлаже финансијски план за остваривање, коришћење и располагање средствима Удруге, који доноси Скупштина; даје приједлоге, мишљења и иницијативе за остваривање циљева и дјелатности Удруге; подноси годишњи и периодични извјештај о свом раду Скупштини на разматрање и усвајање; формира комисије, одборе и стручне тимове ради реализације постављених циљева Удруге, утврђује годишњи и полугодишњи обрачун о извршењу плана прихода и расхода Удруге; подузима мјере и активности на остваривању програма рада Удруге; утврђује Опште обрачуне ауторских

накнада; доноси одлуку о склапању уговора са другим организацијама за остваривање ауторских права; припрема анализе, информације и друге материјале за Скупштину; прави спроведбу финансијског плана рада Удруге и доноси одлуке о употреби средстава; доноси правилник о раду, правилник о раду комисије и других органа; рјешава по жалбама чланова Удруге у првом степену; бира и разрешава секретара Удруге; бира и разрешава директора Стручне службе Удруге; дефинише организацију, задатке и начин рада Стручне службе Удруге; обавља надзор над радом Директора и Стручне службе Удруге; прави спроведбу финансијског плана рада Удруге и доноси одлуку о употреби средстава; обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом Удруге или уколико му то одреди Скупштина. Надлежности Надзорног одбора утврђене су чланом 40 Статута а то су: надзирање провођења одредби Статута и општих аката Удруге, споразума, закључака и одлука Скупштине и Управног одбора Удруге; надзирање законитости финансијског и материјалног пословања Удруге; предлагање мјера за уклањање уочених недостатака; најмање једном годишње подношење Скупштини извјештаја о свом раду.

- 3) Лице овлашћено за заступање УФИ-ја је Антонио Беус, уписан у Регистар Удружења код Министарства правде БиХ.
- 4) УФИ је закључио уговоре о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са 6 продуцентских кућа и 15 аутора, са укупним бројем од **1.133 објављена аудиовизуелна дјела** која представљају репертоар колективне организације.
- 5) УФИ испуњава техничке услове, у смислу члана 5 Правилника, а који се односе на пословне просторије и опрему, средства за комуникацију и сопствену интернет адресу.
- 6) УФИ испуњава услове стручне службе и кадровске претпоставке у погледу лица која тренутно раде и пројекције развоја стручне службе и да лица упуслена у стручној служби испуњавају услове предвиђене чланом 10 став (2) тачка д) Закона и чланом 6 Правилника.
- 7) УФИ је доставио уредан пословни план и Одлуку Скупштине о усвајању пословног плана у складу са чланом 7 Правилника, из којег се може утврдити да је економска основа УФИ-ја довољна да омогући несметан рад и ефикасно остваривање права.

У пословном плану се наводи да је планирано да се за посљедња три мјесеца 2015. године оствари укупан приход од **950.746 КМ**, а у 2016. години да се оствари укупан приход од **4.230.978 КМ**. У наредним годинама планирано је да ће се остварити сљедећи приходи:

2017. - **4.805.437 КМ**

2018. - **5.364.613 КМ**

2019. - **5.908.008 КМ**

2020. - **6.437.953 КМ**

Процјена очекиване висине убраних накнада од корисника прављена је на основу истраживања о потенцијалном броју корисника односно кабловских оператера у Босни и Херцеговини. Обрачун накнада би се вршио на начин да се кориштењем софтвера који би омогућио праћење реемитованих садржаја прикупе подаци

те би се на основи тих прикупљених података израдио План расподеле прикупљених средстава, и на тај начин утврдио мјесечни износ накнаде за кабловског оператера. Планирано је да ће се расподела убраних средстава вршити на основу Плана расподеле прикупљених средстава односно да ће се носиоцима права на аудиовизуелним дјелима исплатити око:

80,2% убраних средстава за посљедња три мјесеца 2015. године

83,4% убраних средстава за 2016. годину

84,5% убраних средстава за 2017. годину

85,5% убраних средстава за 2018. годину

86,7% убраних средстава за 2019. годину

87,7% убраних средстава за 2020. годину

Средства која су предвиђена за обављање дјелатности колективне организације биће одвојена од убраних накнада за реемитовање аудиовизуелних дјела која чине репертоар колективне организације. Планирано је да на самом почетку рада постотак за трошкове пословања буде до 19,43% (за права три мјесеца пословања), а да се у наредним годинама покушава смањити.

- 8) Да је један од чланова УФИ-ја, "Art Company" д.о.о. Кисељак, овлашћени заступник организације "Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA)" из Женеве, као власника највећег дијела страних аудиовизуелних дјела која се реемитују у Босни и Херцеговини.

На основу савјесне и брижљиве оцјене свих доказа посебно, као и свих доказа заједно и резултата cjелокупног поступка, одлучено је као у диспозитиву из сљедећих разлога:

Законом, члан 11, прописано је да ће Институт издати дозволу за обављање послова колективног остваривања ауторског права правном лицу које поднесе писани захтјев заједно са доказима о испуњавању услова наведеним у члану 10 Закона, надаље, прописано је (чл. 11.) да ће Институт и поред чињенице постојања колективне организације за исту врсту дјела и права, издати дозволу новој колективној организацији ако докаже да ће осигурати корисницима **већи репертоар заштићених дјела** него већ постојећа колективна организација, као и да може осигурати **ефикаснији и економичнији начин остваривања права**.

Законом, члан 4 став (2) тачка ц), је прописано обавезно колективно остваривање ауторских права. Дакле, ауторима је ограничена слобода избора начина остваривања права на накнаду за кабловско реемитовање ауторских дјела.

ОДУЗИМАЊЕ ДОЗВОЛЕ УДРУЖЕЊУ ФИЛМСКИХ РАДНИКА У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ

Законом је прописано, члан 11 став (1) тачка д) да ће Институт издати дозволу за обављање послова колективног остваривања ауторског права правном лицу које је поднијело захтјев сукладно Закону и ако утврди да већ не постоји за исту врсту ауторских дјела и за остваривање истих права друга колективна организација осим ако правно лице докаже да ће осигурати корисницима већи репертоар заштићених дјела него већ постојећа колективна организација, као и да може осигурати ефикаснији и економичнији начин остваривања права, у ком случају (давања дозволе новој организацији) одлука о томе мора да садржи и изреку о одузимању дозволе за обављање тих послова дотадашњој колективној организацији, члан 11 став (4).

Институт је у проведеном поступку на основу напријед изнесених доказа утврдио испуњење услова из члана 11 став (1) Закона, везаних за сам садржај захтјева Удруге Филмске Индустије - УФИ - за дојелу предметне дозволе, а такођер

је нашао и слједеће: репертоар из дозволе Удружења из тачке 2 диспозитива износи **953 објављена аудиовизуелна дјела**, што је мање од репертоара (напријед изложеног) Удруге из тачке 1 диспозитива. Уз наведено, Институт налази у пословном плану Удружења из тачке 2 диспозитива планирани укупни приход у износу од **606.971 КМ** у првој години пословања, док је у наредним планирано повећање укупног прихода, тако да се 2019. године планира остварити укупан приход од **900.000 КМ**, а што је мање од пројекција (напријед изложених) из пословног плана Удруге из тачке 1 диспозитива, чиме су испуњени услови за додјелу дозволе из члана 11 став (1) тачка д) Закона, односно услови за одузимање дозволе из члана 11 став (4) Закона.

Такођер, Институт је на основу напријед наведених доказа - овјерених изјава аутора и продуцената, поступајући по захтјеву Удруге Филмске Индустије - УФИ за одузимање издате дозволе Удружењу филмских радника у Босни и Херцеговини, нашао да су Институту достављени нетачни подаци везани за репертоар на основу којег је издата дозвола за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима напријед наведеном Удружењу, и то за: ауторско дјело **"Виза за будућност"** копродуцента Радио Телевизије Федерације Босне и Херцеговине - редни број дјела у првом каталогу из доказног материјала Удружења: 145 а у другом (у којем су приказане и серије унутар једног дјела) каталогу: 4470-4675; ауторско дјело **"Небо изнад крајолика"** продуцента "Нефт" и ФТВ - редни број у првом каталогу: 218 а у другом каталогу: 3113; ауторско дјело **"Мост на крају свијета"** продуцента "Нефт" - редни број у првом каталогу: 486 и 518 а у другом каталогу: 3067; ауторско дјело **"Остављени"** аутора Адиса Бакрача и продуцента "Нефт" - редни број у првом каталогу: 361 а у другом каталогу: 3164, чиме су се стекли услови за одузимање дозволе из члана 13 став (2) тачка а) Закона.

Институт не налази основаним тврдње из захтјева за одузимање дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, према којима би се неовјерен и непотписан попис дјела имао сматрати непостојећим, јер исто (тврдње) није у складу са чланом 4 Правилника којим је прописано шта списак дјела треба да садржава.

На основу напријед наведеног, посебно имајући у виду изузетак од правила да аутори одлучују коме ће повјерити остваривање права на накнаду за кабловско реемитовање, а руководећи се најбољим интересом аутора, Институт је у предметном поступку додјеле дозволе за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела по захтјеву УФИ-ја, цијенећи напријед изложене доказе, поред постојања већег броја ауторских дјела која чине репертоар УФИ-ја у односу на репертоар Удружења из тачке 2 диспозитива ове одлуке, посебно цијенио ефикасније и транспарентније убирање накнада из Пословног плана УФИ-ја, у односу на исто из Пословног плана Удружења из тачке 2 диспозитива, а све на основу члана 11 став (1) и (2) Закона, те је одлучио као у тачки 1 диспозитива.

На основу члана 11 став (4) и члана 13 став (2) тачка а) Закона одлучено је као у тачки 2 диспозитива.

На основу члана 11 став (5) Закона, а у вези са чланом 209а Закона о управном поступку Босне и Херцеговине одлучено је као у тачки 3 диспозитива.

У складу са чланом 11 став (6) Закона, одлучено је као у тачки 4 ове одлуке.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор, подношењем тужбе Суду Босне и Херцеговине, у року од 60 дана од дана пријема рјешења.

Број 03-47-5-288-21/16ГМ
04. јануара 2017. године

Директор
Јосип Мерио, с. р.

Институт за интелектуално власништво Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Институт), поступајући по Рјешењу Жалбеног вјећа при Вјећу министара Босне и Херцеговине, број UPŽV-09-07-3-118/16 од 13.12.2016. године, на основу члана 11. Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 63/10; у даљем тексту: Закон), члана 18. Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним особама за обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ" бр. 44/11; у даљем тексту: Правилник) и члана 193. став (1) Закона о управном поступку БиХ ("Службени гласник БиХ", бр. 29/02, 12/04, 88/07, 93/07, 43/13 и 53/16), а рјешавајући по захтјеву Удруге Филмске Индустије - УФИ од 05.02.2016. године број UP-03-47-5-110/16, са сједиштем у Киселјак, улица Административно-пословни центар bb, а у вези са Захтјевом исте Удруге запримљеног у Институту дана 12.08.2015. године под бројем UP-03-47-5-09376/15 - за издавање дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима као и захтјева исте Удруге од 03.02.2016. године, број 03-47-5-105/16 - за одузимање издате дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, додјелене Рјешењем број IP-03-47-5-05881/15VT од 16.10.2015. године, након проведеног поступка доноси

RJEŠENJE **O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO** **OSTVARIVANJE PRAVA NA NAKNADU ZA** **KABLOVSKO REEMITOVANJE AUDIOVIZUELNIH** **DJELA**

1. Usvaja se захтјев Удруге Филмске Индустије - УФИ, Административно-пословни центар bb, Киселјак, и **IZDAJE SE** дозвола за обављање послова колективног остваривања права на накнаду за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела.
2. **ODUZIMA SE** дозвола Института број IP-03-47-5-05881/15VT од 16.10.2015. године, издата Удружењу филмских радника у Босни и Херцеговини, Бранилаца Сарајева бр. 20/III, Сарајево.
2. Ovo рјешење је коначно.
3. Ovo рјешење ће се објавити у "Службеном гласнику БиХ" и у "Службеном гласнику Института".

Образложење

Рјешењем Жалбеног вјећа при Вјећу министара Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Жалбено вјеће), број UPŽV-09-07-3-118/16 од 13.12.2016. године налаже се Институту да отклони неправилности у ранијем поступку и донесе ново Рјешење које ће у цијелости замјенити Рјешење Института број IP-03-47-5-288/15GM од 21.04.2016. године, којим ће одлучивати по захтјеву Удружења филмске индустрије из Киселјака од 05.02.2016. године, а цијенећи све доказе којима располаже на основу поступка вођеног по Захтјеву предметног Удружења од 12.08.2015. године. Напријед наведеним Рјешењем Жалбеног вјећа такође је утврђено да се даном доношења новог Рјешења Института у поновљеном поступку укида по праву надзора Рјешење Жалбеног вјећа број UPŽV-09-07-3-118/16 од 30.08.2016. године.

Postupajući po Rješenju Žalbenog vijeća Institut je u ponovljenom postupku utvrdio sljedeće:

TOK POSTUPKA

"Udruga Filmske Industrije", Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak (u daljem tekstu: UFI), podnijela je Institutu "Zahtjev za dodjeljivanje licence za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava za reemitovanje audio-vizuelnih djela", koji je zaprimljen dana 12.08.2015. godine pod brojem: UP-03-47-5-09376/15.

Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti: Zapisnik s osnivačke skupštine Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka o osnivanju Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka Skupštine o imenovanju članova Upravnog odbora Udruge, Odluka skupštine o imenovanju članova Nadzornog odbora Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju suda časti Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju Glavnog tajnika Udruge, Rješenje o upisu u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 13.04.2011. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH o promjeni naziva Udruge br. UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 07.10.2014. godine, Statut Udruge Filmske Industrije br. 02-26-08/14 od 26.08.2014. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH UP08-07-1-741/11 od 24.03.2015. godine, Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Udruge Filmske Industrije br. 01-18-03/15 od 18.03.2015. godine, Uvjerenje o poreznoj registraciji (ID broj), Obavještenje o razvrstavanju pravne osobe prema klasifikaciji djelatnosti, uvjerenje o registraciji PDV obveznika br. 04/1-17-1-UPJR/1-1413-3/13 od 27.02.2013. godine, Odluka skupštine o imenovanju predsjednika Skupštine Udruge br. 01-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge br. 02-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka skupštine o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge br. 03-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Ugovor o radu na neodređeno vrijeme s djelatnikom Udruge (Mladen Vujica) i Aneks istog, Obrazac JS3100 - Prijava osiguranja zaposlenika udruge kod Porezne uprave FBiH, Ovjereni kopija diplome o sticanju VSS zaposlenika (diplomirani pravnik), Ovjereni kopija dokaza o znanju stranog jezika (engleski jezik) za zaposlenika, Ovjereni Ugovor o zakupu poslovnog prostora i Aneks istoga, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga (KS "OMEGA" Kiseljak), Ugovor o poslovnoj saradnji (APAW BiH) i Aneks, Popisna lista kancelarijske opreme i materijala u prostorijama Udruge, Ugovor o sklapanju pretplatničkog odnosa za fiksnu telefoniju, Službena web stranica Udruge: www.ufi.ba, odluka Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana broj 03-10-08/15 od 10.08.2015. godine, zapisnik sa sjednice Skupštine br. 02-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Poslovni plan br. 01-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Potvrda Intesa SanPaolo Banke d.d. Sarajevo, Pismo namjere - Izjava VG Media od 12.10.2011. godine, Pismo namjere - Izjava EBU Cable Cordination od 02.07.2014. godine, Pismo namjere - Izjava JU Kinoteka Republike Srpske od 22.08.2012. godine, Letter of support/intent (Pismo podrške/namjere) koji je uputila AGICOA dana 27.05.2014. godine i prevod istog od ovlaštenog sudskog tumača za engleski jezik, Compact Disc (CD) s popisom djela i autora koje zastupa AGICOA za područje BiH, Uzorak - primjerak dokumenta kojim se daje mandat za zastupanje - AGICOA, Izjava ART COMPANY d.o.o. Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Vesna Tomičić i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Antonio Beus i obrazac

prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine - Josip Vujica i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine - Vjekoslav Vuković i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 05.08. 2015. godine - Nebojša Samardžić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.04.2014. godine - Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 11.08.2015. godine - Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 08.05.2014. godine - Heft Production Agencija Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 20.04.2015. godine - Heft Production Agencija Sarajevo i tri obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 29.05.2014. godine - MCF BH d.o.o. Banja Luka, Pristupnica Udruzi od 15.05.2014. godine - Marcon AG d.o.o. Beograd, Pristupnica Udruzi od 10.06.2014. godine - Darko Ostojić Ogi, Pristupnica Udruzi od 17.01.2013. godine - ART COMPANY d.o.o. Kiseljak, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine - Forum d.d. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 12.05.2015. godine - Agencija Promotions, Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju autorskih imovinskih ovlaštenja od 12.03.2015. godine - JP "Filmski Centar Sarajevo" d.o.o. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 04.08.2015. godine - Nenad Đurić i 11 obrazaca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 05.08.2015. godine - Lejla Panjeta, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine - Lejla Panjeta i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine - Adnan Rešić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 05.08. 2015. godine - Adnan Rešić i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 30.07.2015. godine - Adnan Šahbaz, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 30.07.2015. godine - Adnan Šahbaz i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine - Adis Bakrač, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine - Adis Bakrač i šest obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 27.07.2015. godine - Almir Šahinović, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 27.07.2015. godine - Almir Šahinović i pet obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 28.07.2015. godine - Fikret Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 28.07.2015. godine - Fikret Tabaković i tri obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.07.2015. godine - Ajdin Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 23.07.2015. godine - Ajdin Tabaković i obrazac prijave autorskog djela, pristupnica Udruzi od 01.07.2015. godine - Ognjen Džinić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 01.07.2015. godine - Ognjen Džinić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.11.2011. godine - Goran Sučić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 23.11.2015. godine - Goran Sučić i obrazac prijave autorskog djela, Popis autora/nosioca autorskog prava koji su Udruzi povjerali da ih zastupa i Popis autorskih djela iz repertoara "Udruge Filmske Industrije".

U postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole, Institut je utvrdio da je dostavljena dokumentacija nepotpuna, te je

pozivom broj IP-03-47-5-05878/15VT od 16.10.2015. godine, pozvao podnosioca da uredi zahtjev u roku od 60 dana i naložio da dostavi Institutu sljedeće:

1. popis djela koja čine repertoar Udruženja u skladu s članom 4. Pravilnika, odnosno podaci o djelu moraju sadržavati: naziv djela, podatke o koautorima djela (režiser, scenarist, autor dijaloga i dr.), producentu, godinu prvog objavljivanja djela i obim i trajanje djela;
2. pravno valjane dokaze da je "MCF BH" d.o.o. Banjaluka, nosilac prava na 165 stranih audiovizuelnih djela koja su navedena kao repertoar UFI-a (nije dostavljen ugovor o ustupanju imovinskih prava s "MCF BH") i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje tih djela;
3. pravno valjane dokaze da je "Takt" d.o.o. Društvo za promet i usluge Sarajevo, nosilac prava na 96 stranih audiovizuelnih djela koja su navedena kao njihov repertoar i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitovanje tih djela;
4. pravno valjane dokaze da je "Agencija Promotion" Sarajevo ovlašteni zastupnik i nosilac prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo;
5. pravno valjane dokaze da je J.P. "Filmski centar Sarajevo" vlasnik i nosilac prava na 598 bosanskohercegovačkih filmova (producentских kuća Bosna film, Studio film i Sutjeska film). Posebno obrazložiti navode da su i "Agencija Promotion" Sarajevo i J.P. "Filmski centar Sarajevo" ovlašteni zastupnici i nosioci prava na filmski fond Bosna filma dd Sarajevo.

Dana 14.12.2015. godine Institut je zaključkom broj IP-03-47-5-07094/15VT odobrio zahtjev podnosioca (UFI) za produženje roka za uređenje zahtjeva za izdavanje dozvole za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima i odredio novi rok za dostavu potrebne dokumentacije.

Postupajući po pozivu, odnosno zaključku Instituta, Udruženje filmske industrije - UFI dostavilo je dana 05.02.2016. godine (UP-03-47-5-110/16) dopunjeni zahtjev sa sljedećom dokumentacijom:

1. Ugovor između FIVIA d.o.o. i MFC MEGACOM FILM d.o.o. u kojem je vidljivo da je MEGACOM FILM d.o.o. ostvario prava na priloženi katalog filmova. Uz prilog ugovora dostavljen je i novi broj djela na koja MCF ima prava;
2. Ugovor između MCF i Udruge Filmske Industrije - "UFI" u kojem su prenesena isključiva prava sa MCF na UFI;
3. Kopiju ovjerene Izjave direktora tvrtke TAKT o pravu na prijavljenim djelima. Američki partner tvrtke TAKT je smatrao bespredmetnim zahtjev Instituta za dostavu Ugovora jer je isti poslovna tajna.
4. Informaciju o pravnoj nadležnosti Bosna Filma i Bosna FILMA d.d.;
5. Kopiju Ugovora o prodaji i zaštiti filmskih i TV-prava, eksploataciji i marketingu, zaključenog između Agencije PROMOTIONS i BOSNA FILMA d.d. s razrađenim katalogom i popisom filmova i autora;
6. Popis djela Forum d.d. Sarajevo s razrađenim katalogom filmova i autora;
7. Rješenje o registraciji javnog preduzeća "Filmski Centar Sarajevo" iz kojeg je vidljivo da je "JP Filmski Centar Sarajevo" pravni sljedbenik društva "SUTJESKA FILM";

8. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj 02-40-7-5682/0 od 10.11.2000. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM d.o.o. iz Sarajeva producent - proizvođač kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1946 - 1965.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1966 - 1970.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd od 1971 - 1975.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1986.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma - izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1988.;
9. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj 02-40-7-196/01 od 15.01.2001. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM D.O.O. iz Sarajeva producent - proizvođač 525 dokumentarnih kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1946 - 1965.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1966 - 1970.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1971 - 1975.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1976 - 1980.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1981 - 1985.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1986 - 1990.;
10. Katalog: FILMOGRAFIJA KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA 1947 - 1991.;
11. Katalog: FILMOGRAFIJA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA 1947 - 1991.;
12. Kopiju UGOVORA O EKSKLUZIVNOJ DISTRIBUCIJI PROGRAMA IZ KATALOGA JADRAN FILMA NA TERITORIJI BOSNE I HERCEGOVINE između Jadran Filma iz Zagreba i produkcije HEFT iz Sarajeva, iz kojeg je vidljivo da je produkcija HEFT nosilac prava za katalog JADRAN FILMA na teritoriji Bosne i Hercegovine;
13. Kopiju Ugovora o radu između Sandre Vrdoljak i "UFI"-a.

Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnosilac zahtjeva dostavio dokumentaciju koja je u skladu sa članom 10. stav (2) Zakona i čl. 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika, i to:

- 1) Rješenje o upisu Udruge Filmske Industrije u Registar udruga Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, s promjenama od 7.10.2014. godine i 24.03.2015. godine, koje je, u smislu člana 8. stav (1) Zakona, dokaz da pravna osoba ima status udruge koja djeluje na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut Udruge Filmske Industrije, usvojen na Skupštini dana 26.08.2014. godine, ovjeren od Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine broj UP08-07-1-741/11 od 16.10.2014. godine, s izmjenama i dopunama Statuta usvojenim na Skupštini dana 18.03.2015. godine, ovjerenim od Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 dana 31.03.2015. godine, koji utvrđuje tijela upravljanja i njihove nadležnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima, te

- načela i pravila raspodjele naknada ubranih na ime kablovskog reemitovanja djela.
- 3) Podatke o osobama ovlaštenim da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu s članom 10. stav (2) tačka b) Zakona, osoba ovlaštena za zastupanje i predstavljanje UFI-a u pravnom prometu je: Predsjednik UFI-a, Antonio Beus, upisan Registar udruga kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine na temelju Odluke skupštine Udruge o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge.
 - 4) Podatke o nosiocima prava na audiovizuelnim djelima koji su ovlastili "UFI" za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnositelj zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu s članom 3. Pravilnika, kopije zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producenjskih kuća (5 domaćih i jednom stranom), a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključivanja ugovora i potpis ovlaštene osobe. Pored navedenog, dostavljeno je i 15 ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja s koautorima audiovizuelnih djela iz BiH koji nisu stariji od 6 mjeseci.
 - 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa članom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljena su ukupno: 1.133 objavljena audiovizuelna djela, odnosno naslova koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrstu djela, podatke o koautorima, producenjskoj kući, trajanju djela i godinu prve objave djela.
 - 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa članom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora, s aneksom, veličine 22 m², zaključen sa zakupodavcem "Art Company" d.o.o. Kiseljak, Popisnu listu kancelarijske opreme i materijala u prostorijama "UFI"-a, ugovor o korištenju kablovskog komunikacijskog sistema, Ugovor o korištenju usluge telefonije i web adresu Udruge: www.ufi.ba.
 - 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa članom 6. Pravilnika, dostavio Institutu dokaze o ispunjavanju uslova koji se odnose na stručnu službu Udruge, i to: Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, s aneksom, zaključen sa zaposlenikom Vujica Mladenom, sačinjen i ovjeren od notara Smiljke Đukić sa sjedištem u Kiseljaku, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za Vujica Mladena, ovjerenu potvrdu o pohađanju kružoka na temu engleski jezik za Vujica Mladena, ovjeren obrazac prijave kod Poreske uprave FBiH za Vujica Mladena (obrazac JS3100), Ugovor o radu na neodređeno vrijeme zaključen s Vrdoljak Sandrom, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga s prilogom, zaključen s "OMEGA" KS Kiseljak i Ugovor o poslovnoj saradnji zaključen s Asocijacijom za zaštitu audiovizualnih djela u BiH, Sarajevo, s aneksom.
 - 8) Poslovni plan UFI-a. Podnositelj zahtjeva je u skladu s članom 7. Pravilnika dostavio Institutu poslovni plan za period od 2015 - 2020. godine koji sadrži:
 - podatke o pravnoj osobi (pravni status, osobe ovlaštene za zastupanje, historijske podatke o Udruzi i počecima autorskopравne zaštite na području Bosne i Hercegovine),
 - analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizuelnih djela u BiH,
 - opis predviđenog načina obavljanja djelatnosti i strategiju njene provedbe,
 - opis kadrova koji će u pravnoj osobi obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava i plan njihovog zapošljavanja,
 - sredstva predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava,
 - procjenu očekivane visine ubranih naknada od korisnika,
 - procjenu troškova poslovanja pravne osobe kao kolektivne organizacije,
 - procjenu troškova potrebnih za početak obavljanja djelatnosti.
 Podnositelj zahtjeva je, u smislu člana 7. stav (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu Udruge u iznosu od 10.193,72 KM (potvrda Intesa Sanpaolo banke od 11.08.2015. godine).
 - 9) Odluka Skupštine o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s članom 7. stav (2) Pravilnika, dostavio Institutu Zapisnik i Odluku o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a od 10.08.2015. godine.
 - 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inostranstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da "UFI" dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima. Dostavljene su izjave: "AGICOA"-e - međunarodne neprofitne organizacije za naplatu autorskih naknada za audiovizualna djela, "VG Media"-e iz Njemačke kao i pisma podrške javne ustanove "Kinoteke Republike Srpske" i "EBU Cable Coordination iz Hrvatske".

SPAJANJE POSTUPKA

Udruga Filmske industrije - UFI podnijela je dana 03.02.2016. godine i "Zahtjev za oduzimanje izdate dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, dodijeljene Rješenjem broj IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, objavljeno u Službenom glasniku BiH broj 84/15 od dana 2.11.2015. godine", a koji zahtjev se temelji na odredbama Zakona i to člana 13. stav (2) tačke a) i d).

Imajući u vidu zahtjev Udruge Filmske industrije - UFI, broj UP-03-47-5-110/16 od 05.02.2016. godine, odnosno zahtjev broj UP-03-47-5-09376/15 od 12.08.2015. godine i gore navedeni zahtjev od 03.02.2016. godine, jasno proizlazi da se radi o sličnom činjeničnom osnovu unutar različitih zahtjeva Udruge Filmske Industrije -UFI, s obzirom da se u sklopu prvotnog zahtjeva UFI-ja imaju razmatrati podneseni dokazi od strane podnosioca zahtjeva u usporedbi s dokazima nosiocima predmetne dozvole za kolektivno ostvarivanje autorskih prava - Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, a koji dokazi (navedenog nositelja dozvole) su predmet razmatranja i gore navedenog zahtjeva UFI-a od 03.02.2016. godine, kao i o istom pravnom temelju - dozvoli za kolektivno ostvarivanje autorskog prava - te je Institut dana 04.01.2017. godine donio zaključak o spajanju navedenih postupaka, broj IP-03-47-5-105-2/16GM.

Podnositelj zahtjeva za oduzimanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, dodijeljene Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, u svom

zahtjevu navodi da je Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini prilikom podnošenja zahtjeva za dodjelu dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima Institutu dostavilo netačne podatke na osnovu kojih je izdata predmetna dozvola, o čemu prilaže sljedeće dokaze:

notarski ovjerenu izjavu Adisa Bakrača od 02.02.2016. godine kojom izjavljuje da je djela čiji je on autor isključivo prenio na Udrugu Filmske Industrije - UFI te da ista nikada nije prenio na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini; notarski ovjerenu izjavu HEFT Production Agencija Sarajevo od 02.02.2016. godine kojom se izjavljuje da su autorska filmska djela, čijih je imovinskih prava nosilac HEFT Production Agencija iz Sarajeva, isključivo prenesena na Udrugu Filmske Industrije - UFI te da predmetna prava nisu prenesena na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini; informaciju Radio Televizije Federacije Bosne i Hercegovine broj 4110-25/21 od 03.02.2016. godine, ovjerenu od općine Novo Sarajevo, u kojoj se izjavljuje da imovinska prava na igranu TV seriju "Viza za budućnost", čiji je ona koproducent, nisu prenesena na Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini.

Dalje se navodi da je "spisak djela s autorima", koji je u svojoj aplikaciji dostavilo Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, neovjeren, nenumerisan i nepotpisan od strane autora te da isto za posljedicu ima pravnu nevaljanost istih, što vodi do zaključka da Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini nema niti jedno djelo u svom repertoaru, te se izražava sumnja u pristrasnost odgovornih lica u Institutu.

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH" broj 63/10) uređen je sistem ostvarivanja prava autora i nosioca srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih osoba specijalizovanih samo za tu djelatnost, odnosno kolektivnih organizacija, koje ispunjavaju uslove propisane Zakonom i imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. Dozvola je, dakle, konstitutivni element za postojanje kolektivne oraganizacije.

Zakonom je propisano da kolektivna organizacija može obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava kao svoju jedinu djelatnost i to neprofitno te postupa u svoje ime, ali isključivo za račun autora, član 2 i 3. Članom 6. stav (3) Zakona uspostavljen je monopolski položaj kolektivne organizacije za istu vrstu prava na istoj vrsti djela, zbog veće efikasnosti i racionalizacije njihovog poslovanja, kao i transparentnosti.

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članu 8. stav (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za zaključenje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članu 16. Zakona predviđeno je da su autori koji su povjerali kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava i njeni članovi. Uvođenje sistema zakonskog monopola za jednu organizaciju stvara i obavezu te organizacije da u okviru vrste djela i vrste prava koja ostvaruje djeluje za račun svih autora (i onih koji su članovi i potpisali su ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članu 18. stav (1) Zakona daje mogućnost autorima, koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivan način, da u pisanoj formi izuzmu sebe iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava. Iznimka od navednog pravila propisana je u članu 4. Zakona, gdje je u slučajevima eksplicitno navedenim u tačkama od a) do d) stava (2) tog člana propisano **obavezno kolektivno**

ostvarivanje autorskih prava. Dakle, zakonodavac se odlučio na vrlo restriktivnu listu slučajeva u kojima se autorsko pravo mora ostvarivati putem kolektivne organizacije (nezavisno od postojanja ugovora), od čega se u dva slučaja pravna osnova nalazi u odgovarajućim propisima Evropske unije (Direktiva Evropskog vijeća br. 93/83/EEZ): pravo slijeđenja iz tačke a) i kablovsko reemitovanje autorskih djela iz tačke c), jer u takvim slučajevima može postojati faktička nemogućnost individualnog ostvarivanja prava zbog velikog interesa javnosti i korisnika za masovno iskorištavanje djela na određeni način, odnosno zbog frekventnosti upotrebe autorskih djela, autorima bi bilo nemoguće na najefikasniji način ostvariti pravo na naknadu.

Kolektivna organizacija ostvaruje autorska prava na osnovu ugovora s autorom, osim u slučajevima obaveznog kolektivnog ostvarivanja prava iz člana 4. Zakona, kad kolektivna organizacija djeluje *ex lege*, s tim da ostvarivanje autorskih prava u smislu navedene odredbe Zakona podrazumijeva isključivo ubiranje naknade u ime autora.

Standardi poslovanja kolektivne organizacije propisani Zakonom su sljedeći: kolektivna oraganizacija mora obavljati sve poslove u okviru svoje djelatnosti na način koji osigurava postizanje najvećeg mogućeg stepena učinkovitosti, dobrog poslovanja, štedljivosti i transparentnosti. Od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija odvaja samo sredstva za pokrivanje troškova svoga rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti svojim članovima. Iznimno, statutom kolektivne organizacije može se izričito predvidjeti da se određeni dio tih sredstava odvoji za kulturne namjene, kao i za unapređenje penzionog, zdravstvenog i socijalnog statusa svojih članova. Iznos tako izvojenih sredstava ne smije biti viši od 10% neto prihoda kolektivne organizacije. Nadalje, kolektivna organizacija dužna se pridržavati međunarodnih i opšteprihvaćenih pravila, standarda i načela koji se primjenjuju u praksi kolektivnog ostvarivanja prava, a osobito onih koji se odnose na stručne službe, utvrđivanje visine naknada za upotrebu djela, dokumentaciju i njezinu međunarodnu razmjenu, te obračun i raspodjelu naknada domaćim i stranim autorima.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

U postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) "Udruga Filmske Industrije" upisana u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj 1093 knjiga I Registra dana 13.04.2011. godine sa izmjenama broj UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012., broj UP08-07-1-741/11 od 7.10.2014 i broj UP08-07-1-741/11 od 24.3.2015. godine, za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizuelnim djelima, u skladu s članom 3. Zakona, kao udruga koja, u smislu člana 8. Zakona, djeluje na teritoriji cijele Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut UFI-a usklađen je s odredbama Zakona i sadrži bitne elemente koji se odnose na: naziv i sjedište Udruge, ciljeve i djelatnost Udruge u skladu sa članom 3. Zakona, međunarodno prihvaćena načela za raspodjelu prihoda ubраних od autorskih naknada, uključujući i načelo savjesnosti i poštenja, načelo pravičnosti, načelo objektivnosti, načelo efikasnosti, načelo štedljivosti i načelo transparentnosti koja su, kao standardi poslovanja utvrđeni u članu 7. Zakona; članstvo u Udruzi je uređeno u skladu s članom 16. Zakona; tijela Udruge su u skladu sa Zakonom i zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine; osiguran je nadzor članova Udruge u smislu člana 19. Zakona, Statutom su utvrđena osnovna načela i pravila raspodjele naknada

nosiocima prava na audiovizuelnim djelima, u skladu s članom 21. stav (3) Zakona. Članom 29. Statuta UFI-a predviđeno je da Skupština ima sljedeća ovlaštenja: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druge opšte akte Udruge određene Statutom; odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada, kao i o drugim statusnim promjenama Udruge; usvaja godišnji program i plan rada Udruge; donosi finansijski plan i usvaja izvještaje o izvršenju finansijskog plana Udruge; razmatra i usvaja izvještaje koje je pripremio Upravni odbor Udruge; odlučuje o visini i načinu plaćanja članarine; imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora Udruge; imenuje osobe ovlaštene za zastupanje Udruge; imenuje i razrješava predsjednika i dva dopredsjednika Udruge i predsjednika Skupštine Udruge; donosi odluku o promjeni naziva sjedišta Udruge; donosi i usvaja finansijski plan za narednu godinu koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada u skladu s načelima i pravilima raspodjele prihoda Udruge; donosi i usvaja odluke o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog Zakonom; daje mišljenje o revizorskim izvještajima; odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu u nadležnosti drugih tijela Udruge. Nadležnosti Upravnog odbora su utvrđene članom 31. Statuta UFI-a i to: priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i druge akte koje donosi Skupština; provodi utvrđenu politiku, zaključke i druge odluke koje je donijela Skupština; upravlja imovinom Udruge; utvrđuje i predlaže finansijski plan za ostvarivanje, korištenje i raspolaganje sredstvima Udruge koji donosi Skupština; daje prijedloge, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva i djelatnosti Udruge; podnosi godišnji i periodični izvještaj o svom radu Skupštini na razmatranje i usvajanje; formira komisije, odbore i stručne timove radi realizacije postavljenih ciljeva Udruge, utvrđuje godišnji i polugodišnji obračun o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruge; poduzima mjere i aktivnosti na ostvarivanju programa rada Udruge; utvrđuje Opšte obračune autorskih naknada; donosi odluku o zaključenju ugovora s drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava; priprema analize, informacije i druge materijale za Skupštinu; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluke o upotrebi sredstava; donosi pravilnik o radu, pravilnik o radu komisije i drugih tijela; rješava po žalbama članova Udruge u prvom stepenu; bira i razrješava sekretara Udruge; bira i razrješava direktora Stručne službe Udruge; definiše organizaciju, zadatke i način rada Stručne službe Udruge; obavlja nadzor nad radom Direktora i Stručne službe Udruge; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluku o upotrebi sredstava; obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom Udruge ili ukoliko mu to odredi Skupština. Nadležnosti Nadzornog odbora utvrđene su članom 40. Statuta, a to su: nadziranje provođenja odredbi Statuta i opštih akata Udruge, sporazuma, zaključaka i odluka Skupštine i Upravnog odbora Udruge; nadziranje zakonitosti finansijskog i materijalnog poslovanja Udruge; predlaganje mjera za uklanjanje uočenih nedostataka; najmanje jednom godišnje podnošenje Skupštini izvještaja o svom radu.

- 3) Osoba ovlaštena za zastupanje UFI-a je Antonio Beus, upisan u Registar Udruga kod Ministarstva pravde BiH.
- 4) UFI je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producentskih kuća i 15 autora, s ukupnim brojem od **1.133 objavljena audiovizuelna djela** koja predstavljaju repertoar kolektivne organizacije.
- 5) UFI ispunjava tehničke uslove, u smislu člana 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju i vlastitu internetsku adresu.
- 6) UFI ispunjava uslove stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu osoba koje trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe, kao i da osobe zaposlene u stručnoj službi ispunjavaju uslove predviđene članom 10. stav (2) tačka d) Zakona i članom 6. Pravilnika.
- 7) UFI je dostavio uredan poslovni plan i Odluku Skupštine o usvajanju poslovnog plana u skladu s članom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova UFI-a dovoljna da omogući nesmetan rad i efikasno ostvarivanje prava.

U poslovnom planu se navodi da je planirano da se za posljednja tri mjeseca 2015. godine ostvari ukupan prihod od **950.746 KM**, a u 2016. godini da se ostvari ukupan prihod od **4.230.978 KM**. U narednim godinama planirano je ostvarivanje sljedećih prihoda:

2017. - **4.805.437 KM**
 2018. - **5.364.613 KM**
 2019. - **5.908.008 KM**
 2020. - **6.437.953 KM**

Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljena je na osnovu istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablovskih operatera u Bosni i Hercegovini. Obračun naknada bi se vršio na način da se korištenjem softvera, koji bi omogućio praćenje reemitovanih sadržaja, prikupe podaci, a na osnovu tih prikupljenih podataka izradio bi se Plan raspodjele prikupljenih sredstava te bi se na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablovskog operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovu Plana raspodjele prikupljenih sredstava, odnosno da će se nosiocima prava na audiovizuelnim djelima isplatiti oko:

80,2% ubranih sredstava za posljednja tri mjeseca 2015. godine

83,4% ubranih sredstava za 2016. godinu
 84,5% ubranih sredstava za 2017. godinu
 85,5% ubranih sredstava za 2018. godinu
 86,7% ubranih sredstava za 2019. godinu
 87,7% ubranih sredstava za 2020. godinu

Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije bit će odvojena od ubranih naknada za reemitovanje audiovizuelnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 19,43% (za prva tri mjeseca poslovanja), a da se u narednim godinama pokušava smanjiti.

- 8) Da je jedan od članova UFI-a, Art Company d.o.o. Kiseljak, ovlašten zastupnik organizacije Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA) iz Zeneve, kao vlasnika najvećeg dijela stranih audiovizuelnih djela koja se reemituju u Bosni i Hercegovini.

Na osnovu savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, odlučeno je kao u dispozitivu iz sljedećih razloga:

Zakonom, član 11., propisano je da će Institut izdati dozvolu za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava pravnoj osobi koja podnese pisani zahtjev zajedno s dokazima o ispunjavanju uslova navđenih u članu 10. Zakona; nadalje, propisano je (član 11.) da će Institut, i pored činjenice postojanja kolektivne organizacije za istu vrstu djela i prava, izdati dozvolu novoj kolektivnoj organizaciji ako dokaže da će osigurati korisnicima **veći repertoar zaštićenih djela** nego već postojeća kolektivna organizacija, kao i da može osigurati **efikasniji i ekonomičniji način ostvarivanja prava**.

Zakonom, član 4. stav (2) tačka c), propisano je obavezno kolektivno ostvarivanje autorskih prava. Dakle, autorima je ograničena sloboda izbora načina ostvarivanja prava na naknadu za kablovsko reemitovanje autorskih djela.

ODUZIMANJE DOZVOLE UDRUŽENJU FILMSKIH RADNIKA U BOSNI I HERCEGOVINI

Zakonom je propisano, član 11. stav (1) tačka d) da će Institut izdati dozvolu za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava pravnom licu koje je podnijelo zahtjev u skladu sa Zakonom i ako utvrdi da za istu vrstu autorskih djela i za ostvarivanje istih prava već ne postoji druga kolektivna organizacija, osim ako pravno lice dokaže da će osigurati korisnicima veći repertoar zaštićenih djela nego već postojeća kolektivna organizacija, kao i da može osigurati efikasniji i ekonomičniji način ostvarivanja prava, u kom slučaju (davanja dozvole novoj organizaciji) odluka o tome mora da sadrži i izreku o oduzimanju dozvole za obavljanje tih poslova dotadašnjoj kolektivnoj organizaciji, član 11. stav (4).

Institut je u provedenom postupku na osnovu naprijed iznesenih dokaza utvrdio ispunjenje uslova iz člana 11. stav (1) Zakona, vezanih za sam sadržaj zahtjeva udruge Filmske Industrije - UFI - za dodjelu predmetne dozvole, a također je našao i sljedeće: repertoar iz dozvole Udruženja iz tačke 2. dispozitiva iznosi **953 objavljena audiovizualna djela**, što je manje od repertoara (naprijed izloženog) Udruge iz tačke 1. dispozitiva. Uz navedeno, Institut nalazi u poslovnom planu Udruženja iz tačke 2. dispozitiva planirani ukupni prihod u iznosu od **606.971 KM** u prvoj godini poslovanja, dok je u narednim planirano povećanje ukupnog prihoda, tako da se 2019. godine planira ostvariti ukupan prihod od **900.000 KM**, a što je manje od projekcija (naprijed izloženih) iz poslovnog plana Udruge iz tačke 1. dispozitiva, čime su ispunjeni uslovi za dodjeljivanje dozvole iz člana 11. stav (1) tačka d) Zakona, odnosno uslovi za oduzimanje dozvole iz člana 11. stav (4) Zakona.

Također, Institut je na osnovu naprijed navedenih dokaza - ovjerenih izjava autora i producenata, postupajući po zahtjevu Udruge Filmske Industrije - UFI - za oduzimanje izdate dozvole Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, našao da su Institutu dostavljeni netačni podaci vezani za repertoar na osnovu kojeg je izdata dozvola za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima naprijed navedenom Udruženju, i to za: autorsko djelo "**Viza za budućnost**" koproducenta Radio Televizije Federacije Bosne i Hercegovine - redni broj djela u prvom katalogu iz dokaznog materijala Udruženja: 145, a u drugom (u kojem su prikazane i serije unutar jednog djela) katalogu: 4470-4675; autorsko djelo "**Nebo iznad krajolika**" producenata Heft i FTV - redni broj u prvom katalogu: 218, a u drugom katalogu: 3113; autorsko djelo "Most na kraju svijeta" producenta Heft - redni broj u prvom katalogu: 486 i 518 a u drugom katalogu: 3067; autorsko djelo "**Ostavljeni**" autora Adisa Bakrača i producenta Heft - redni broj u prvom katalogu: 361, a u drugom katalogu: 3164, čime su se stekli uslovi za oduzimanje dozvole iz člana 13. stav (2) tačka a) Zakona.

Institut ne nalazi osnovanim tvrdnje iz zahtjeva za oduzimanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, prema kojim bi se neovjeren i nepotpisan popis djela imao smatrati nepostojećim, jer isto (tvrdnje) nije u skladu s članom 4. Pravilnika kojim je propisano šta popis djela treba sadržavati.

Na osnovu naprijed navedenog, osobito imajući u vidu iznimku od pravila da autori odlučuju kome će povjeriti ostvarivanje prava na naknadu za kablovsko reemitovanje, a rukovodeći se najboljim interesom autora, Institut je u predmetnom postupku dodjele dozvole za kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela po zahtjevu UFI-a, cijeneći naprijed izložene dokaze, pored postojanja većeg broja autorskih djela koja čine repertoar "UFI"-a u odnosu na repertoar Udruženja iz tačke 2. dispozitiva ove odluke, posebno cijenio efikasnije i transparentnije ubiranje naknada iz Poslovnog plana "UFI"-a u odnosu na isto iz Poslovnog plana Udruženja iz tačke 2. dispozitiva, a sve na osnovu člana 11., stav (1) i (2) Zakona, te je odlučio kao u tački 1. dispozitiva.

Na osnovu člana 11., stav (4) i člana 13. stav (2) tačka a) Zakona odlučeno je kao u tački 2. dispozitiva.

Na osnovu člana 11., stav (5) Zakona, a u vezi s članom 209a. Zakona o upravnom postupku Bosne i Hercegovine, odlučeno je kao u tački 3. dispozitiva.

U skladu s članom 11. stav (6) Zakona odlučeno je kao u tački 4. ove odluke.

Pouka o pravnom lijeku: Protiv ovog rješenja nije dozvoljena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine, u roku od 60 dana od dana prijema rješenja.

Broj 03-47-5-288-21/16GM
04. januara 2017. godine

Direktor
Josip Merdžo, s. r.

USTAVNI SUD BOSNE I HERCEGOVINE

220

Ustavni sud Bosne i Hercegovine u Velikom vijeću, u predmetu broj **AP 2641/16**, rješavajući apelaciju **Jugoslava Ilića i Nedžada Delića**, na temelju članka VI/3.(b) Ustava Bosne i Hercegovine, članka 57. stavak (2) tačka b), članka 59. st. (1), (2) i (3) Pravila Ustavnog suda Bosne i Hercegovine – prečišćeni tekst ("Službeni glasnik Bosne i Hercegovine" broj /94/14), u sastavu:

Mirsad Ćeman, predsjednik
Mato Tadić, dopredsjednik
Zlatko M. Knežević, dopredsjednik
Valerija Galić, sutkinja
Miodrag Simović, sudac
Seada Palavrić, sutkinja

na sjednici održanoj 1. veljače 2017. godine donio je

ODLUKU O DOPUSTIVOSTI I MERITUMU

Djelomično se usvaja apelacija **Nedžada Delića**.

Utvrđuje se povreda prava na slobodu i sigurnost iz članka II/3.(d) Ustava Bosne i Hercegovine i članka 5. stavak 1. Europske konvencije za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda u postupku lišavanja slobode **Nedžada Delića**, koji su 24. svibnja 2016. godine poduzeli pripadnici Ministarstva unutarnjih poslova Unsko-sanskog kantona - Prva policijska uprava - Policijska postaja Bihać.

Odbija se kao neutemeljena apelacija **Jugoslava Ilića** podnesena zbog povrede članka 5. stavak 1. Europske konvencije za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda u postupku lišavanja slobode **Jugoslava Ilića**, koji su 24. svibnja 2016. godine poduzeli pripadnici Ministarstva unutarnjih poslova Unsko-